



**Istituto Tecnico Economico
"Luigi Amabile"**



Via Morelli e Silvati – 83100 Avellino

Tel. 08251643269 – Fax 08251643262

Email Avtd03000b@istruzione.it - Sito www.iteamabile.gov.it

Documento del Consiglio di Classe

Classe

5[^] I ind. TURISMO

Esame di Stato a. s. 2023/2024

15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Pappalardo

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Carmela Dattolo

**I.T.E. "L. AMABILE"
AVELLINO**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZ. I

INDIRIZZO TURISMO

Anno scolastico 2023/2024

1.DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto Tecnico Economico "L. AMABILE", per la specificità dell'indirizzo di studi, tiene sempre presente il contesto economico di riferimento. La scuola è collegata con il territorio e intende accrescere la collaborazione sia con le realtà economico - aziendali provinciali, sia con gli enti locali istituzionali, sia con gli enti locali preposti alla conoscenza e valorizzazione del Territorio. L'Offerta Formativa, con gli indirizzi specifici di Amministrazione, finanza e marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Turismo, ben si innesta nel tessuto produttivo locale ed è in grado di definire figure professionali capaci di collocarsi sul mercato del lavoro territoriale e nazionale. Il bacino di utenza della scuola è molto ampio. Gli studenti sono per la maggior parte pendolari provenienti dai paesi limitrofi della provincia. Il background familiare degli studenti (livello medio dell'indice ESCS), rilevato dal Questionario Studenti Prove INVALSI risulta prevalentemente di livello medio. Ci sono pochi casi di studenti con famiglie particolarmente svantaggiate. È presente circa il 2% di studenti diversamente abili. Circa il 3% degli alunni è di cittadinanza non italiana e rappresenta il 15% della popolazione scolastica straniera di Avellino. Il 42% degli studenti iscritti al primo anno ha conseguito voto 8/9 e il 6% voto 10 all'esame di licenza media (percentuale maggiore rispetto alla Campania 27% e all'Italia 34%). Il numero medio di studenti per insegnante è 1:10, ottimale rispetto ad una media di 1:20 di Avellino, presente il contesto economico di riferimento. La scuola è collegata con il territorio e intende accrescere la collaborazione sia con le realtà economico - aziendali provinciali, sia con gli enti locali istituzionali, sia con gli enti locali preposti alla conoscenza e valorizzazione del Territorio.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile" è una scuola che, nel corso degli anni, ha promosso e realizzato una vasta gamma di attività rivolta agli studenti, fruitori di una solida preparazione curriculare e di un costruttivo approccio con l'ambiente economico e lavorativo, locale e nazionale. Ha come aspirazione principale la soddisfazione delle esigenze del territorio nel quale opera, economicamente caratterizzato da attività quali commercio, piccola e media industria, aziende agricole a conduzione diretta e specializzata, turismo e artigianato. L'Istituto è, dall'anno scolastico 2016/2017, l'unico Istituto Tecnico Economico di Avellino e si propone, pertanto, come punto di riferimento provinciale per la formazione tecnica di qualità di futuri cittadini attivi e in possesso di competenze al passo con i tempi. L'Amabile vanta una storia di 105 anni di presenza sul territorio ed è riuscito ad attuare un rinnovamento dinamico della sua offerta formativa, al servizio delle nuove generazioni e con una costante attenzione alle opportunità offerte dal mondo del lavoro. La scuola assume il ruolo di volano per il miglioramento dello status economico-culturale degli utenti. Il 50% degli alunni in ingresso ha valutazione medio - alta, a differenza del trend più basso regionale e nazionale, per cui la scuola è considerata di buon livello formativo e culturale. Ottimale è il rapporto numero di studenti per insegnante. Gli studenti e le famiglie scelgono l'indirizzo di studio tecnico- economico, interessati al conseguimento del titolo di studio "finito" per potere accedere al mondo del lavoro o per proseguire gli studi universitari. L' istituto "Amabile", oltre allo sviluppo di competenze informatiche funzionali alle attività di settore e a quelle relative agli aspetti strategici e gestionali collegati alla nuova economia, pone attenzione particolare alla conoscenza e valorizzazione del territorio, allo sviluppo delle capacità relazionali e comunicative. La scuola:

- studia la rapida evoluzione in atto nel mondo dell'economia e del lavoro;
- fornisce l'indispensabile preparazione tecnica e professionale, senza trascurare gli strumenti culturali che consentono di interagire criticamente con il cambiamento;
- coglie le opportunità del territorio per favorire il processo di identificazione culturale, l'orientamento e l'inserimento nella vita attiva;
- sviluppa capacità, abilità ed attitudini aggiornando modalità, strategie didattiche e laboratoriali.

I curricoli forniscono l'occasione per mettersi alla prova in un lavoro autonomo di ricerca e documentazione avvalendosi dei più aggiornati supporti informatici e multimediali. Attualmente, la scuola si caratterizza come Istituto Tecnico Economico con la presenza dei due indirizzi istituzionali: Amministrazione, Finanza e Marketing, con articolazione SIA e Turismo. Il nuovo ordinamento ha imposto ai docenti, studenti e genitori un ripensamento dell'azione didattica della scuola, nella prospettiva di formare alunni che abbiano una cultura moderna, in termini di conoscenze e competenze, professionalmente avanzata, adeguata alle richieste della società globalizzata e che siano interpreti di una cittadinanza attiva e consapevole. È una scuola moderna, dotata di laboratori, palestre, sale audiovisive e multimediali, attenta al successo di tutti i suoi iscritti sia nella fase di accoglienza, sia nella consulenza, nell'orientamento, nel recupero. L'Istituto ambisce ad essere scuola dell'orientamento continuo che abitua a diventare protagonisti del proprio processo formativo, per valorizzare la capacità di saper creare un progetto di vita che dia un contributo professionale ed umano allo sviluppo del Paese.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA TURISMO

Il Diplomato in indirizzo “**Turismo**”, declina le competenze di **amministrazione, finanza e marketing nell’azienda turistica** che si occupa di prodotti/servizi turistici e **si relaziona al territorio per riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**, in vista di una corretta fruizione e valorizzazione.

Il Diplomato nell’indirizzo “**Turismo**” è in grado di:

- **Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati** locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- **Individuare e accedere alla normativa** pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- **Interpretare i sistemi aziendali** nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- **Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche** e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- **Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali** con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- **Analizzare l’immagine del territorio** sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- **Contribuire a realizzare piani di marketing** con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- **Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.**
- **Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro** e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica.
- **Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.**

DISCIPLINE E TOTALE ORARI SETTIMANALI

INDIRIZZO TURISMO

DISCIPLINE DI STUDIO INDIRIZZO TURISMO		ANNO				
		1°	2°	3°	4°	5°
Religione cattolica o attività alternative		1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Storia		2	2	2	2	2
Lingua inglese		3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria		3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria		-	-	3	3	3
Diritto ed economia		2	2	-	-	-
Matematica		4	4	3	3	3
Scienze integrate	Chimica	-	2	-	-	-
	Fisica	2	-	-	-	-
	Scienze della terra e Biologia	2	2	-	-	-
Geografia		3	3	-	-	-
Informatica		2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica		-	-	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali		-	-	4	4	4
Geografia turistica		-	-	2	2	2
Economia aziendale		2	2	-	-	-
Arte e territorio		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
TOTALE ore settimanali		32	32	32	32	32

A partire dal corrente anno scolastico, la nostra articolazione oraria prevede la settimana corta.

Risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico. Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

▪ Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
▪ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
▪ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
▪ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
▪ Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
▪ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
▪ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
▪ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
▪ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'informatica, l'economia sociale e il turismo. I percorsi si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

Percorsi	Primo biennio	Secondo biennio e quinto anno
AREA ISTRUZIONE GENERALE	660 ore	495 ore
AREA INDIRIZZO	396 ore	561 ore
Totale	1056 ore (32 ore settimanali)	1056 ore (32 ore settimanali)

L'area di istruzione generale fornisce agli allievi un'ampia e articolata preparazione di base, mediante il rafforzamento e l'approfondimento degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti **conoscenze teoriche e applicative, spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, nonché abilità cognitive per risolvere problemi**, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e per assunzioni di responsabilità.

Le **discipline di indirizzo** sono presenti nel percorso dal primo biennio, con funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione si sviluppano nel successivo triennio con gli **approfondimenti specialistici** che si propongono di **sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio**.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Educazione Civica" coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	DISCIPLINA/E
PELOSI CONCETTA	Italiano e Storia
POMPILO SERENA	Geografia turistica
DATTOLO CARMELA	Lingua e cultura Inglese
VENTOLA MARIA	Lingua e cultura Francese
TERRACCIANO MARIELLA	Lingua e cultura Spagnola
GIOIA ERCOLE	Matematica Applicata
COPPOLA SOFIA ANTONIETTA	Discipline Turistiche e Aziendali
MERCURO FRANCO	Diritto e Legislazione Turistica
DE BLASIO CATERINA	Scienze Motorie
IANNUZZELLI GABRIELLA	Arte e Territorio
SPAGNUOLO ERMINIA	Religione

3.2 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE	Continuità nel triennio
Geografia			X	NO
Italiano e Storia	X	X	X	SI
Lingua Inglese			X	NO
Lingua Francese	X	X	X	SI
Lingua Spagnola	X	X	X	SI
Matematica		X	X	NO
Discipline Turistiche Aziendali (D.T.A.)			X	NO
Diritto e Legislazione Turistica		X	X	NO
Arte e Territorio			X	NO
Scienze Motorie	X	X	X	SI
IRC	X	X	X	SI

3.3 Composizione e storia classe

Numero alunni iscritti 18		
	Di cui maschi 8	Di cui femmine 10
Numero alunni frequentanti 18		
Di cui diversamente abili	Alunni DSA 1	Da altri Istituti 2
	Da altre sezioni 4	Ripetenti

Profilo della classe

Il gruppo-classe è eterogeneo sia per l'estrazione socio-culturale che per le aree di provenienza geografica e risulta composto da 18 studenti, 8 maschi e 10 femmine. La maggior parte degli alunni della classe sono insieme già dal biennio, alcuni sono arrivati al secondo quadrimestre del quarto anno, quattro da altre sezioni, mentre due di essi da altri istituti. La classe si è dimostrata piuttosto disomogenea per il senso di responsabilità e le abilità di base. Un piccolo gruppo si è distinto per l'impegno e la partecipazione alle lezioni, contribuendo ad un proficuo dialogo educativo, mentre per la maggior parte degli allievi la motivazione nello studio e l'attenzione durante le attività didattiche proposte sono apparse molto superficiali. Pertanto, nonostante un'offerta formativa e didattica adeguata e costante, il gruppo degli studenti non risulta omogeneo in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre che la presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. Si possono, dunque, distinguere due fasce:

-la prima che include pochi studenti che, nel corso del triennio, hanno cercato di impegnarsi acquisendo conoscenze più che essenziali, lavorando con discreto impegno e senso di responsabilità, al fine di raggiungere, in termini di competenze, livelli di preparazione buoni. Dimostrano, difatti, di essere in grado di rielaborare i contenuti anche in un'ottica di collegamenti pluridisciplinari.

-la seconda, più ampia, che è costituita da allievi che, a causa di lacune pregresse, di difficoltà nel metodo di studio, di forte discontinuità nell'applicazione e di frequenza irregolare, con numerosi ingressi in ritardo o in seconda ora, presentano una situazione di rendimento appena accettabile, sia nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base, che nelle capacità rielaborative ed espositive.

Dal punto di vista disciplinare, sebbene si siano registrati occasionalmente momenti di intemperanza e situazioni di accesa polemica da parte di qualche studente, si sottolinea che, in generale, la classe ha mantenuto un comportamento mediamente corretto e rispettoso del regolamento d'Istituto. Alcuni discenti, però, hanno fatto registrare numerose assenze dalle lezioni e ripetuti ingressi in ritardo e per questo sono stati richiamati di frequente a rientrare in un'ottica di serietà e di diligenza rispetto agli impegni proposti.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Promuovere un clima positivo nella classe e partire dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli studenti ha rappresentato il principale obiettivo dei docenti del consiglio di classe. In tale ottica si è mirato a:

- contestualizzare l'apprendimento favorendo la ricerca e la scoperta
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- potenziare le attività di laboratorio

Casi particolari (es. alunni con particolari bisogni educativi...)

In classe è presente un'alunna, G. G., per la quale è stato predisposto un PDP con strumenti compensativi e misure dispensative per evitare situazioni di stress emotivo e sostenere i risultati raggiunti al fine di aumentare l'autostima e la sicurezza di sé.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca - azione
<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Role Playing
<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Problemposing
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio sistemico
<input checked="" type="checkbox"/> video lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
|---|---|

5.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO: attività nel triennio

Anno scolastico	Percorsi	Temi sviluppati	Ente Formatore/Formatori	n° ore
2021/2022	Corso di Sicurezza MIUR	Il MIUR, in collaborazione con l'INAIL, ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo "Studiare il lavoro" - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori nel PCTO. Gli alunni accedendo alla Piattaforma hanno seguito il corso composto da 7 moduli contest intermedi partecipando a lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.	MIUR online	35H
2021/2022	Educazione finanziaria	"Educazione Finanziaria" è stato un corso realizzato dall'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili Provincia di Avellino che ha proposto a tutta la classe un percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento di Educazione Finanziaria in linea con il profilo educativo degli studenti. Il percorso ha affrontato tematiche economiche e finanziarie per avvicinare gli studenti alla realtà economica, finanziaria e professionale che li circonda e assumere in futuro scelte consapevoli sia come cittadini sia come operatori e utenti di servizi finanziari.	Meet online	15h
2022/23	POC	Gli studenti hanno scelto uno dei percorsi proposti dal nostro Istituto, nella fattispecie quello a sfondo artistico, tra quelli previsti dal Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014/2020	Ore in aula	30h

2023/2024	Startup Your life UNICREDIT Educazione Imprenditoriale	L'attività di PCTO denominata Startup Your Life è stata realizzata in collaborazione con l'Istituto di credito UNICREDIT. Le attività sono state svolte on line e sono state monitorate dal docente tutor. Il percorso denominato "Educazione imprenditoriale", con un Project Work basato sullo sviluppo di un'idea d'impresa e la predisposizione del relativo Business Plan e di una breve presentazione (Elevator Pitch) ha avuto una durata di 90 ore e si è svolto in due fasi: 1) la prima fase, della durata di 30 ore, ha visto ogni studente impegnato a seguire autonomamente le lezioni teoriche presenti sulla piattaforma eseguendo un test finale per ciascuna di esse; 2) la seconda fase di Project Work di 60 ore è stata svolta solo a conclusione della precedente può essere svolta solo se si completa la fase precedente Il Programma si è svolto con il supporto di un tutor esterno esperto identificato dalla Banca. Il corso, attraverso percorsi di formazione, si è posto l'obiettivo di favorire l'orientamento allo studio e al lavoro, attraverso tecniche di gaming.	30 Startup Your Life_ EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE (fase 1) 30 ore Startup Your Life_ PROJET WORK (fase 2) 30 ore	60h
Totale ore				140 h

PROSPETTO RIEPILOGATIVO PCTO

NOME ALUNNI	Corso sulla sicurezza MIUR	Educazione finanziaria	POC	Unicredit Startup Your life	Totale
Anno scolastico	2021/2022 ORE SVOLTE 35	2021/2022 ORE SVOLTE 15	2022/2023 ORE SVOLTE 30	2023/2124 ORE SVOLTE 60	TRIENNIO 140

2021/2022

2022/2023

2023/2024

N	Alunno	Data Nasc.	Sicurezza MIUR	Educazione Finanziaria	POC	Unicredit Startup Your life
1	Aufiero Michele	06/08/2005	*	13	30	60
2	Carbone Claudia	01/09/2005	35	14	30	60
3	Caruso Maria Cristina	16/06/2005	35	15	30	60
4	Dello Russo Luca	14/04/2005	*	*	30	60
5	Donatiello Cristina	09/09/2005	35	15	30	60
6	Goumri Rania	23/06/2005	35	15	30	60
7	Guarino Giorgia	13/01/2006	35	14	30	60
8	Iennaco Davide	17/03/2006	35	15	30	60
9	Marinella Veronica	21/11/2005	35	15	30	60
10	Marotta Nunzio	20/02/2006	35	15	30	60
11	Petruzziello Francesco	10/04/2005	35	15	30	60
12	Picariello Annamaria	08/10/2005	35	15	30	60
13	Reppucci Romina	12/07/2005	35	14	30	60
14	Scarpato Erika	14/01/2006	35	14	30	60
15	Trerotola Giovanni	28/08/2005	35	15	30	60
16	Vacca Vincenza Antonia	27/06/2005	35	14	30	60
17	Vena Yerman	06/07/2004	*	*	30	60
18	Vitale Davide	09/01/2006	*	15	30	60

*altro Istituto

*corso recuperato su Piattaforma Anfos

5.3 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi -tempi del percorso formativo

STRUMENTI

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Viaggi di istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/> Film - Documentari
<input checked="" type="checkbox"/> Filmati didattici
<input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
|---|--|

Tutte le attività di apprendimento sono state svolte in aula, dotata di LIM, nei laboratori, in auditorium e su piattaforma Google Classroom.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

(specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Gli alunni durante il corrente anno scolastico hanno partecipato ad una serie di progetti ed attività che fanno parte del nostro PTOF e dei progetti avviati grazie ai fondi del PNRR.

Di seguito si elencano le attività svolte dagli alunni della classe nel TRIENNIO

A.S.	Titolo del progetto	Dipartimenti coinvolti	Partecipazione di tutta la classe	Alunni partecipanti
2021/2022	Olimpiadi di Matematica	Matematica	NO	Carbone Claudia
2021/2022	PON certificazione lingua Inglese	Lingue	NO	Caruso Maria Cristina Donatiello Cristina
2021/2022	Progetto Madrelingua in classe Inglese Francese Spagnolo	Lingue	SI	TUTTA LA CLASSE
2022/2023	PON Arte	Lettere	SI	TUTTA LA CLASSE
2022/2023	PON certificazione lingua Spagnola	Lingue	NO	Marinella Veronica
2022/2023	Progetto Madrelingua in classe Inglese Francese	Lingue	SI	TUTTA LA CLASSE

2023/2024	Progetto Madrelingua in classe Spagnolo Francese	Lingue	SI	TUTTA LA CLASSE
2023/2024	Stage di Lingua Inglese- Malta	Lingue	No	Vitale Davide

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per gli interventi di recupero il consiglio di classe ha attivato le seguenti strategie

IN ORARIO CURRICULARE:

- Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare
- Lezioni tenute dal docente titolare ad un gruppo di alunni mentre altri studenti sono impegnati in altre attività
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati
- Collaborazione con altri docenti, anche di altre sezioni
- Effettuazione di frequenti verifiche formative
- Valorizzazione delle eccellenze attraverso approfondimenti, ricerche e sviluppo di tematiche finalizzate all'impostazione più efficace del colloquio d'Esame di Stato.
- Sportello didattico per interventi individuali o limitati a pochi alunni dopo il primo quadrimestre.
- Pausa didattica per interventi generalizzati dopo il primo quadrimestre
- Rimodulazione delle verifiche attraverso Google classroom

6.2 Attività, progetti e risultati di apprendimento in relazione all'insegnamento trasversale di Educazione civica (Percorsi interdisciplinari individuati dal consiglio di classe)

Il nostro Istituto ha provveduto ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici ambientali della società, nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

Tre sono gli assi attorno a cui si è svolto l'insegnamento di Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Il Consiglio della classe V I ha deciso di far convergere in un unico modulo i contenuti di Educazione Civica e del modulo interdisciplinare, *Il Mito*, di seguito riportato, che ha coinvolto le discipline oggetto di studio:

Migrazioni e nuovi equilibri – Avventure nel Mediterraneo: Giasone e Ulisse – Cittadinanza e educazione alla solidarietà - Rotte, grafici, viaggi e indotti economici.

Finalità:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- Conoscere i valori, che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale.

Titolo	NUOVE MIGRAZIONI E NUOVI EQUILIBRI: AVVENTURE NEL MEDITERRANEO: GIASONE E ULISSE. – CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Italiana e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo ● Saper utilizzare gli strumenti per analizzare e comprendere le società complesse in relazione a interculturalità, servizi alla persona e protezione sociale ● Saper operare confronti, esprimendo considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione ● Comprendere situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare fenomeni internazionali ● Riconoscere i diritti umani in relazione al fenomeno migratorio ● Riconoscere i casi di acquisto e di perdita della cittadinanza in Italia e nei paesi europei
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Illustrare i fenomeni internazionali legati alla globalizzazione ● I diritti umani ● I diritti degli immigrati ● Cittadino italiano e cittadino europeo

Di seguito la ripartizione per disciplina

DISCIPLINE	Titolo del percorso	Argomenti svolti	Obiettivi di apprendimento	Produzione finale
ITALIANO E STORIA	Nuove migrazioni e nuovi equilibri	L'immigrazione italiana nelle diverse ondate: fine '800, secondo dopoguerra, fuga dei cervelli, immigrazione in entrata nel nostro Paese	Mettere in atto forme di cooperazione e di solidarietà; superare l'egocentrismo e riconoscere il pensiero critico; esprimere la propria soggettività; sviluppare un'etica di responsabilità	Dibattito su tematiche quali la paura dello straniero: dalla xenofobia al razzismo; l'importanza della solidarietà; l'immigrazione da un punto di vista economico, peso o valore?

SCIENZE MOTORIE	Cittadinanza educazione alla solidarietà	Sviluppo sostenibile e beni comuni. Consumare meno, sprecare meno	Educare al rispetto delle regole e delle persone	Discussione e approfondimento in classe
FRANCESE	L'immigration et la solidarite'	Le varie correnti migratorie, il razzismo	l'immigrazione, la solidarietà tra i popoli, il razzismo	L'IMMIGRATION, un phénomène toujours actuel – production écrite
MATEMATICA	NUOVE MIGRAZIONI E NUOVI EQUILIBRI: AVVENTURE NEL MEDITERRANEO	Gli alunni ricorderanno, analizzeranno ed interpreteranno i dati relativi al fenomeno delle migrazioni.	Saper utilizzare gli strumenti informatici per ricercare, organizzare e presentare le informazioni relative al suddetto modulo,	Esposizione, attraverso le tecnologie digitali, delle ricerche effettuate al fine di argomentare idee, opinioni e simulare dibattiti su temi culturali, ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale
ARTE E TERRITORIO	CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'	CULTURA ELEMENTO DI PACE E SOLIDARIETA'; CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO D.lgs 42/2024: LA TUTELA DEI BENI CULTURALI; LA FUNZIONE DELLE SOPRINTENDENZE E DEGLI ENTI LOCALI NELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE; SVILUPPO SOSTENIBILE - AGENDA 2030 - OBIETTIVO 11: RENDERE LE CITTA' E GLI INSEDIAMENTI INCLUSIVI, SICURI, DURATURI E SOSTENIBILI.	RICONOSCERE IL VALORE DELLA CULTURA COME ELEMENTO DI PACE E SOLIDARIETA'; RICONOSCERE E COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA TUTELA E ALLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO DEI BENI CULTURALI NELLE SUE DIVERSE DECLINAZIONI; RICONOSCERE I RISCHI DI UNA GESTIONE DEL TERRITORIO NON ATTENTA ALLA TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE.	DIBATTITO SUL RISPETTO E SULLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IN CONSIDERAZIONE DEL SUO VALORE ESTETICO, ETICO, STORICO E CULTURALE.

INGLESE	NUOVE MIGRAZIONI E NUOVI EQUILIBRI	Old and new migrations Differences between migration during the first decades of the 20th century and migration nowadays Economic and political factors of migrations	Conoscere le ragioni dell'emigrazione e dei nuovi flussi migratori, esponendo il proprio pensiero in lingua inglese, attraverso l'uso del lessico specifico.	Reasons of old and new migrations Debate
SPAGNOLO	NUOVE MIGRAZIONI E NUOVI EQUILIBRI	Inmigración en España y Formas para obtener el visado/el permiso de residencia para vivir/trabajar en España	Saper dare la definizione di migrazione, immigrazione ed emigrazione. Motivazioni che possono spingere a lasciare il proprio paese/territorio per emigrare ad altri. La Spagna come paese ponte tra Europa e America Latina e tra Europa e Africa. Conoscere i requisiti per ottenere la cittadinanza spagnola, una volta chiarito il concetto di nazionalità. Riferimento alle CC.AA. di Ceuta y Melilla e al relativo turismo migratorio	Lettura, traduzione e riassunto scritto e orale di articoli tratti da varie fonti. Lettura di un articolo sulle varie possibilità per ottenere il permesso di soggiorno e di residenza/cittadinanza/nazionalità in Spagna. Come compito di realtà si è assegnato la produzione di un'intervista a una persona immigrata in Italia sulla propria esperienza e i motivi che l'hanno spinto a farla. Entrevista a la compañera de clase Aurymar Plaza Morano
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'	-ordinamento internazionale-la globalizzazione-il diritto internazionale-tutela dei diritti umani-ONU-diritto d'asilo	-Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare fenomeni internazionali. -Riconoscere i diritti umani in relazione al fenomeno migratorio.	CONSIDERAZIONI E DIBATTITO FINALE SULLA BASE DI FONTI DOCUMENTALI SULLE CAUSE E ORIGINI DELLE MIGRAZIONI.

			-Riconoscere il diritto d'asilo e le diverse forme di accoglienza.	
RELIGIONE	CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'	L'uguaglianza formale e sostanziale	Educare al rispetto delle regole e delle persone	Dibattito e confronto finali
GEOGRAFIA TURISTICA	LE ROTTE E IL VIAGGIO	Vecchie e nuove migrazioni	Comprendere l'influenza dei fenomeni migratori nel bilancio turistico di un Paese	Produzione orale attraverso la presentazione di un caso concreto
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	LE ATTIVITA' ECONOMICHE CONNESSE ALLE AZIENDE NON PROFIT E ALLE ONLUS A TUTELA DEI MIGRANTI	<p>a. l'emigrante, non come un elemento di minaccia o di potenziale fonte di criminalità ma come una risorsa umana e culturale da preservare e "utilizzare" anche in qualità di capitale umano da cui l'impresa può trarre vantaggi in termini di redditività e di immagine, realizzando due degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 più attinenti alla problematica dell'inclusione</p> <p>n.8: promuovere una crescita economica, duratura, inclusiva e sostenibile, la piena e produttiva occupazione e un lavoro dignitoso per tutti</p> <p>n.10: ridurre le disuguaglianze all'interno e fra le Nazioni</p> <p>b. Creazione dell'indicatore D&I (Diversity and Inclusion)</p>	Prevenire negli studenti atteggiamenti di chiusura, discriminazione, intolleranza, favorendo un agire personale e professionale coerente con principi morali e legislativi che vedono l'emigrante una importante risorsa culturale e sociale ma anche economica per una realtà imprenditoriale socialmente responsabile, sostenibile ed inclusiva	<p>Dibattito e confronto:</p> <p>1- Ricerca di onlus, associazioni, centri di formazione per stranieri in Irpinia</p> <p>2-Analizzare il ruolo delle strutture di accoglienza (onlus, associazioni, centri di formazione per stranieri in Irpinia) nel processo di prima accoglienza e poi di inserimento lavorativo nel tessuto economico del nostro territorio</p> <p>3-Calcolo dell'indice di diversità, equità ed inclusione chiamato "Diversity, equity & Inclusion". Dal valore dell'indice si desume in che misura l'imprenditore è conforme/ risponde ai principi di solidarietà sociale.</p>

6.3 Nodi Concettuali (O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 art.22)

Il CdC, tenuto conto del percorso didattico effettivamente svolto e al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, delibera i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline per la predisposizione dei materiali di inizio del colloquio:

IL "VIAGGIO" e i flussi migratori	La crisi dell'identità	Mass Media e i nuovi linguaggi
--	-----------------------------------	---

6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari Attività specifiche di orientamento in uscita

Nel corrente anno scolastico, gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività di Orientamento in uscita

Tipo di attività	Alunni partecipanti
Virtual Open Day Università Parthenope Corsi di studio: Economia- Giurisprudenza-Scienze dell' Ingegneria e della salute	Carbone Claudia, Iennaco Davide, Guarino Giorgia, Vacca Vincenza, Marotta Nunzio
UNISA Presentazione corsi di laurea	TUTTA LA CLASSE TRANNE Iennaco, Marinella, Picariello, Reppucci, Scarpato, Vena, Vitale
Open House Day Unisannio	TUTTA LA CLASSE TRANNE Aufiero, Donatiello, Guarino, Petruzziello, Vacca

7. LA DIDATTICA ORIENTATIVA

“Orientare significa porre l’individuo nella condizione di prendere coscienza di sé, di progredire per l’adeguamento dei suoi studi e della sua professione rispetto alle mutevoli esigenze della vita con in duplice obiettivo di contribuire al progresso della società e raggiungere il pieno della persona”

UNESCO Bratislava 1970

Il Consiglio di classe, nello svolgere le attività finalizzate al raggiungimento delle competenze contenute nelle Linee guida sull’orientamento, ha tenuto conto del carattere trasversale dello stesso orientamento scolastico. Pertanto, ha selezionato le attività, organizzate dall’istituzione scolastica, finalizzate a promuovere **uno sviluppo sostenibile sociale, economico ed ambientale, utili a formare un cittadino consapevole in grado di compiere le proprie scelte nella vita futura.**

Inoltre, Il carattere interdisciplinare delle attività svolte e la loro qualità hanno aiutato “gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.” (Linee guida per l’orientamento art. 7.4).

In sintesi, ribadito che la sostenibilità sociale, economica ed ambientale ha costituito area tematica privilegiata, il Modulo di didattica orientativa è stato articolato nel modo seguente:

l’educazione civica, disciplina tipicamente di natura trasversale e fondata sulle competenze chiave, ha trattato, in tutte le discipline, argomenti relativi ai flussi migratori, in Italia e all’estero, in atto e nella loro evoluzione storica, valutandone le conseguenze sociali, giuridiche ed economiche;

il percorso per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO), *Start up your life*, ha, di fatto, previsto la realizzazione di un’impresa simulata, incentrata sul protagonismo degli studenti, che hanno dovuto sviluppare un progetto d’impresa, tra l’altro, attraverso l’elaborazione di un Business Model Canvas, un Business Plan, tenendo conto della sicurezza sui luoghi di lavoro e dei vincoli di mercato e di sostenibilità ambientale di contesto;

la partecipazione ad attività specifiche di orientamento in uscita ha visto gli studenti approcciarsi al mondo universitario, rispetto a diversi indirizzi di studio;

la visione del film ‘Comandante’ e la partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese ‘Cyrano de Bergerac’ hanno coinvolto gli studenti in linguaggi di stampo artistico, tesi a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del mondo circostante, anche nell’ottica di un’analisi introspettiva ed emotiva.

Prospetto riepilogativo delle attività svolte per la didattica orientativa

Titolo del progetto	Attività	Dipartimenti coinvolti	Alunni partecipanti	Ore svolte
Start up your life	PCTO	Dipartimento di Economia Aziendale	TUTTA LA CLASSE	11
Nuove migrazioni e nuovi equilibri. Cittadinanza ed educazione alla solidarietà	Educazione Civica	TUTTI	TUTTA LA CLASSE	5
ORIENTAMABILE: la scuola, il PECUP e le scelte “in uscita”:	Virtual Open Day Università Parthenope	TUTTI	Carbone Claudia, Iennaco Davide, Guarino Giorgia, Vacca Vincenza, Marotta Nunzio	5
	UNISA Presentazione corsi di laurea	TUTTI	TUTTA LA CLASSE TRANNE Iennaco, Marinella, Picariello, Reppucci, Scarpato, Vena, Vitale	2
	Open House Day Unisannio	TUTTI	TUTTA LA CLASSE TRANNE Aufiero, Donatiello, Guarino, Petruzzello, Vacca	5
Uscita Didattica ‘Laceno D’oro’	Visione del film ‘Capitano’	Dipartimento di Lettere	TUTTA LA CLASSE	2

Teatro in lingua francese	Spettacolo teatrale 'Cyrano de Bergerac'	Dipartimento di Lingue	TUTTA LA CLASSE TRANNE Caruso, Donatiello, Scarpato, Vacca	2
---------------------------	--	------------------------	---	---

Tutte le attività svolte sono state orientate al raggiungimento delle competenze previste nelle linee guida sull'orientamento

8. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

8.1 Schede informative sulle singole discipline

Di seguito i docenti del consiglio di classe declinano competenze, contenuti ed obiettivi raggiunti.

Per il programma dettagliato delle singole discipline si rimanda alla voce allegati al documento

DISCIPLINE

Italiano e storia	Docente: prof.ssa Pelosi Concetta
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p><u>Abilità Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Potenziamento consapevole delle competenze comunicative in vari contesti e settori. Arricchimento del patrimonio lessicale. Rafforzamento della padronanza sintattica. Acquisizione di autonoma capacità di lettura. Sviluppo delle abilità di scrittura. Sviluppo della capacità di svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti su un argomento culturale. Acquisire la padronanza procedurale delle diverse fasi di redazione di un testo informativo o argomentativo, dalla raccolta delle idee e delle informazioni alla revisione finale. <p><u>Educazione letteraria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppo di capacità di autonomo approccio al testo. Incremento della motivazione e dell'interesse personale alla lettura. Rafforzamento delle competenze di analisi testuale. Acquisizione della consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali. Sviluppo della comprensione dei processi di storicizzazione dei testi letterari. Saper organizzare la conoscenza degli autori più significativi in rapporto allo sviluppo storico della letteratura italiana anche in collegamento con le letterature straniere. Riconoscere gli elementi storici, culturali ed economici che determinano il fenomeno letterario. <p><u>Storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Tecniche di scrittura condivisa <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari • Tecniche di esplorazione del web (webquest, inquiry, collaborazione) <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo; • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale, in particolare: <ol style="list-style-type: none"> 1. Industrializzazione e società post-industriale; 2. Limiti dello sviluppo; 3. Violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; 4. I flussi migratori; 5. Nuovi soggetti e movimenti; 6. Stato sociale e sua crisi; 7. Globalizzazione; • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale; • Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali; • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro; • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.
ABILITA':	<p><u>Abilità linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Structurare discorsi anche di tipo argomentativo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto. • Leggere testi di vario genere utilizzando tecniche diverse di lettura in relazione agli scopi. • Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti. • Elaborare testi scritti diversificati, funzionali agli scopi e alle situazioni. • Comunicare ed interagire attraverso sessioni live, servizi di posta elettronica, forum , bacheca, chat. <p><u>Educazione letteraria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito la capacità di comprensione e analisi di una vasta gamma di tipologie testuali. Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti (scritti e orali). • Operare sintesi e trans-codificazioni (ad esempio da linguaggi visivi a linguaggi verbali). • Essere in grado di storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico- culturale. • Interagire con i materiali didattici (esercitazioni con feedback, moduli google, simulazioni su casi di studio, powerpoint, L.O., video, filmati, siti web, app dedicate) <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; • Analizzare problematiche significative del periodo considerato; • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali; • Effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale; • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali; • Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento; • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione; • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione della principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
METODOLOGIE:	<p>I metodi didattici sono stati fondati sui seguenti principi:</p> <p>Significatività: proporre contenuti che tengano conto del vissuto personale e delle potenzialità dell'allievo.</p> <p>Motivazione: tenere alto il livello motivazionale proponendo metodologie capaci di attirare l'attenzione.</p> <p>Reiterazione: ripresentare più volte gli stessi contenuti nel corso del processo didattico e con diversi</p>

	<p>gradi di difficoltà.</p> <p>Trasferibilità: proporre argomenti attraverso codici rappresentativi diversi (visione consigliata di film, file, powerpoint, mappe concettuali, ecc.)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Role Playing</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lezioni guidate</p> <p>Ricerca - azione</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Problem posing</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Approccio sistemico</p> <p>Video lezioni</p> <p>Esercitazioni online su googleclassroom</p> <p>Gli alunni sono stati guidati alla conoscenza degli avvenimenti storici e letterari attraverso la lettura di testi, poesie e brani storiografici adeguati, filmati, powerpoint,, attenti sia dal testo in uso, sia di altra provenienza.</p> <p>Gli alunni hanno imparato a fare operazioni di sintesi mediante l'elaborazione di schemi, mappe e appunti. Sono stati inoltre guidati alla comprensione di tabelle cronologiche e diagrammi, al lavoro di ricerca, all'esame delle fonti.</p> <p>La discussione in classe e in videolezione ha costituito un momento fondamentale di riproposta critica dei contenuti per offrire le adeguate integrazioni e gli opportuni approfondimenti.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Alla luce della didattica a distanza, per quanto riguarda il numero di prove, sono state stabilite massimo 2 prove scritte che hanno inglobato anche la valutazione orale. Naturalmente la valutazione orale è stata effettuata anche attraverso il controllo e la restituzione di compiti e consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali, attraverso la richiesta di feed-back durante le attività sincrone di videolezione, test a tempo, lavori multimediali di gruppo, di forum o di chat.</p> <p>Le valutazioni formative sono state ricorrenti e volte non solo a conoscere il livello di profitto, ma anche a individuare il livello di motivazione, di capacità operative, di abilità fondamentali allo studio. Non si sono limitate alla richiesta di una esposizione puramente mnemonica e nozionistica, ma hanno cercato di individuare, ancor più, rapporti logici, relazioni, inferenze.</p> <p>Le verifiche sono state attuate con i seguenti strumenti: interrogazioni dialogate; test oggettivi; prove strutturate; composizioni scritte; questionari; costruzione di modelli, mappe.</p> <p>La valutazione finale ha tenuto conto della conoscenza dei dati fondamentali, della capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate e, naturalmente, anche del livello di partenza, interesse, motivazione e partecipazione.</p> <p>La corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza è stata determinata dalla griglia di corrispondenza elaborata dal dipartimento.</p> <p>Per i parametri valutativi del rendimento scolastico (obiettivi cognitivi e comportamentali):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> il C.d.C. aderisce ai criteri generali di valutazione presenti nel PTOF <input checked="" type="checkbox"/> il C.d.C. adotta i criteri di valutazione presenti nelle programmazioni dei singoli dipartimenti <p>NUMERO MINIMO DI PROVE SCRITTE PRIMO QUADRIMESTRE Prove per materia: <u>I quadrimestre</u> 2</p> <p>NUMERO MINIMO DI PROVE SCRITTE SECONDO QUADRIMESTRE IN DAD Prove per materia: <u>II quadrimestre</u> 1</p> <p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Acquisizione di comportamenti idonei <input checked="" type="checkbox"/> Interazione e partecipazione al lavoro di classe <input checked="" type="checkbox"/> Motivazione <input checked="" type="checkbox"/> Interesse <input checked="" type="checkbox"/> Impegno <input checked="" type="checkbox"/> Raggiungimento degli obiettivi

	<input checked="" type="checkbox"/> Progressione nell'apprendimento
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Scheda predisposta dal docente Computer Viaggi di istruzione Uscite sul territorio Sussidi audiovisivi Film - Documentari Filmati didattici Presentazioni in PowerPoint

DISCIPLINE Turistico-aziendali	DOCENTE: prof.ssa Coppola Sofia Antonietta
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Documentare , presentare e progettare in forma semplificata servizi e/o prodotti turistici per le diverse tipologie e profili di clienti ● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di gestione delle imprese turistiche ● Contribuire a realizzare piani di marketing ,in forma semplificata, con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. ● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● monitoraggio e controllo dei costi nelle imprese turistiche ● il sistema qualità nelle imprese turistiche ● Il sistema dei servizi turistici ed i suoi attori principali: la figura del tour operator ● gli strumenti per la pianificazione strategica ,realizzazione e controllo di gestione dell'azienda turistica : business plan e budget e analisi degli scostamenti ● Il piano di marketing territoriale ed i suoi attori principali pubblici e privati
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. ● Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. ● Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico,a catalogo e/o a domanda e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. interpretandone le informazioni ● Elaborare business plan, in forma semplificata e budget settoriali di imprese turistiche ● Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine della destinazione turistica

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● lezioni frontali in momenti introduttivi e raccordo tra le unità didattiche ● attività di brainstorming ● lavori di gruppo con tutoraggio tra pari ● lezioni guidate ● problem solving e problem posing ● analisi di casi reali
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● è stata predisposta una griglia di valutazione delle prove scritte a sviluppo libero, allegata ad ogni prova somministrata, nella quale sono esplicitati gli indicatori di prestazione ed i descrittori di livello : padronanza delle conoscenze dei nuclei fondanti; padronanza delle competenze relative all'analisi e comprensioni ed applicazione di metodologie risolutive di situazioni problematiche / casi aziendali ● pertinenza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina ● altri fattori comportamentali che hanno concorso alla valutazione periodica e finale: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppo dell'interesse ed impegno quotidiano in classe e a casa e partecipazione al processo educativo 2. progressione nell'apprendimento 3. Consolidamento di atteggiamenti di autocontrollo, responsabilità, di autonomia e di collaborazione personale costruttiva
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo ● testi didattici di supporto ● stampa specialistica ● sussidi audiovisivi ● filmati didattici ● presentazioni in Power Point ● mappe concettuali

Inglese	DOCENTE: prof.ssa Dattolo Carmela
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Modulo 1. Destinations: Italy and its turistic resources Coastal and mountain touristic destinations Types of accomodation Past and present resources Archeological resources Urban and museum resources</p> <p>Modulo 2. The British Isles The United Kingdom and Ireland</p> <p>Modulo 3. The great capital cities London Edimburgh Dublin A literary tour- Modernism James Joyce. Virginia Wolf</p>

	<p>Modulo 4. The USA New York- Washington D.C.-San Francisco- Boston- Los Angeles- Chicago- New Orleans- Las Vegas Florida: Miami Itineraries: Towards New York Literary paths: The Grapes of Wrath by John Steinbeck Historical focus: The Great Depression</p> <p>Modulo 5. Working in tourism Marketing and promotion- The SWOT analysis How to plan an itinerary A job interview How to write a curriculum vitae Europass CV</p> <p>Modulo di Educazione Civica Civic Education - The reasons of old and new migration Reading: 'Route 66'-excerpt from The Grapes of Wrath by J.Steinbeck</p>
ABILITA'	<p>Esporre gli argomenti di studio con lessico appropriato Utilizzare il lessico di settore Interagire in conversazioni di interesse personale o di lavoro Comprendere testi scritti di vario genere Riconoscere il carattere interculturale della lingua straniera anche in relazione alla sua dimensione globale</p>
METODOLOGIE	<p>La metodologia si è basata sull'approccio di tipo comunicativo: sviluppo integrato delle quattro abilità con attività di listening/reading/speaking/writing. Comprensione globale del testo scritto, interazione orale per la ricerca di informazioni specifiche, semplice produzione con impiego del lessico di settore . Lezione frontale ,discussione guidata, esercitazioni di gruppo, attività di ricerca individuale, ricerche in Internet.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Conoscenza degli argomenti studiati Livello di padronanza linguistica Metodo di studio Partecipazione ed interesse durante le attività didattiche Impegno Progresso rispetto alla situazione di partenza</p>
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Travels and Trips Autori: L. Marchesi- P. Rogers Editore: Hoepli Fotocopie – Appunti- Materiale in Classroom Presentazioni in PowerPoint</p>

Lingua Spagnola	Docente: prof.ssa Mariella Terracciano
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Saper collocare geograficamente la Spagna e gli altri 21 paesi del mondo ispanoamericano, saper parlare della situazione linguistica della penisola iberica. Saper parlare del turismo come settore terziario dell'economia e dei vari tipologie di viaggio in generale, dell'impresa e dell'organizzazione turistica, delle diverse tipologie di agenzie di viaggio e dei professionisti del mondo del turismo. Inoltre in relazione al viaggio e al turismo, saper presentare alcune destinazioni turistiche della Spagna. Infine saper collocare nella geografia politica della Spagna alcune delle città</p>

	<p>e capitali più famose del mondo nell'ambito del turismo culturale, e non solo. Saper parlare di movimenti artistici e opere d'arte e delle attrazioni turistiche di ciascuna di esse.</p> <p>Saper parlare dell'organizzazione politica della Spagna. Saper parlare delle importanti novità introdotte dalla Costituzione del 1978.</p> <p>Saper comunicare formalmente in micro-lingua.</p> <p>Saper leggere, tradurre e interpretare testi sul tema dell'immigrazione con particolare riferimento al turismo migratorio e saper elencare i requisiti per ottenere la nazionalità spagnola, sempre in un'ottica interculturale.</p>
<p>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI</p> <p>I temi e i lavori multimediali afferenti all'indirizzo specifico di studi e all'Educazione civica sono stati trattati e realizzati anche con il supporto dell'esperto madrelingua in classe per un'ora a settimana, la prof.ssa Martha Órtiz Sánchez – Progetto di Potenziamento linguistico in orario curric.approvato all'inizio dell'anno scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase ortografia e punteggiatura. • Conoscere il lessico e fraseologia del linguaggio settoriale • Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua • Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase ortografia e punteggiatura. • Conoscere il lessico e fraseologia del linguaggio settoriale • Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. • Geografia fisica, politica, linguistica y turistica della Spagna. • Il turismo culturale. Il Triangolo dell'Arte a Madrid e l'architettura modernista di Gaudí a Barcellona. • Gaudí y el Modernismo, Picasso y Cubismo, Dalí y Surrealismo. • Etapas fundamentales del siglo XX de la historia de España para comprender el desarrollo del turismo en la península ibérica y cómo se ha llegado a la Constitución de 1978 (estructura y temas). <p>Contenuti specifici d'indirizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización turística. • OMT, ENIT, TURESPAÑA, PLAN DE TURISMO DE 2020 • Agenda 2030: definición del concepto de sostenibilidad; el objetivo 11 sobre el modelo de ciudades inteligentes, elementos por los que Madrid y Barcelona se marcan como ciudades sustentables. Gaudí precursor de la sostenibilidad. • Tipos de turismo e itinerarios posibles en España. • Elementos que componen la empresa turística. • Los alojamientos turísticos • Los profesionales del turismo • Documentos para viajar • Presentación de una zona turística/de una ciudad y de sus atractivos turísticos: Madrid y Barcelona. • Arte surrealista: orígenes y marcos generales; Frida Kalho vs Salvador Dalí • Arte modernista: estilo modernista y marcos de la arquitectura de Gaudí • Arte cubista: marcos de la pintura de Picasso. • TURISMO CULTURAL: <p>Describir una pintura. Análisis de los siguientes cuadros:</p>

- *Unos cuantos piquetitos*, Frida Kahlo
- *Autorretrato con collar de espinas*, Frida Kahlo
- *Guernica* (1937) de Picasso.
- *Vieja friendo huevos* (1618), Velázquez.
- *El quitasol* (1777), Goya
- *La persistencia de la memoria* (1939), Dalí
- Redacción de un C.V., de una carta de presentación; entrevista de trabajo. Cualidades imprescindibles para trabajar en el mundo del turismo.

Contenidos relativos a la EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA ACTIVA: Lettura, traduzione e riassunto dei seguenti articoli:

- “Inmigración en España”, texto tratto dal libro di *Vuelta por la cultura hispana*, Ed. Zanichelli
- PPT dal titolo “La cittadinanza in Spagna. Chi è cittadino spagnolo o come si può diventarlo” il cui link è:

<https://classroom.google.com/w/Mzk2NjE4ODMxMDEz/tc/NDAxMjE2NTc2ODE5>

- A través del Podcast relativo al ej. nr.3 del libro *Nuevas Fronteras*, ed. Rizzoli titulado “Entrevista de trabajo entre un consultor de la oficina de empleo y una mujer italiana que busca trabajo en España”, se introduce el tema de la migración y el de cómo obtener la nacionalidad española, y el de la didáctica orientativa.
- lectura y visión sobre Ceuta y Melilla, destinos del turismo de la esperanza
- PPT dal titolo “La cittadinanza in Spagna. Chi è cittadino spagnolo o come si può diventarlo” il cui link è:

<https://classroom.google.com/w/Mzk2NjE4ODMxMDEz/tc/NDAxMjE2NTc2ODE5>

Contenuti grammaticali:

- Repaso del **Modo Indicativo** y de los principales tiempos verbales, en particular el Presente y el Futuro.
- **Modo Subjuntivo:** tiempos del presente y del imperfecto; usos de Indicativo vs Subjuntivo en las subordinadas con los verbos de opinión/sentimientos/comando, en las subordinadas temporales, con los pronombres relativos, en las interrogativas indirectas y en el discurso referido.
- **Modo Condicional: uso en las** Oraciones construidas con Si + pretérito imperfecto del subjuntivo + *condicional* simple.
- Expresar opiniones, sentimientos, miedos, hipótesis
- **Comunicación en varios contextos reales:**
 - En el aeropuerto
 - En el hotel
 - En la calle
 - En un restaurante
 - En una farmacia
 - En la estación de trenes y de autobuses. En un taxi

	<ul style="list-style-type: none"> • En el museo
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere generale o specifico dell'indirizzo. • Orientarsi nella comprensione globale o analitica di testi in lingua straniera orali o scritti di varia natura, specialmente relativi all'aspetto geografico e turistico.
METODOLOGIE:	<p>Metodo comunicativo; a partire da un testo si è cercato di sviluppare le quattro abilità linguistiche. Per quanto riguarda la grammatica in particolare, si sono utilizzati anche dei video delle serie, TÍO PEPE, VIDEOELE, etc., e nella videolezione nell'approfondire e verificare che i temi siano stati compresi si è continuato ad usare il metodo di analisi contrastivo. Lezione dialogata e interattiva, sintesi vocali da caricare sulla piattaforma G-suite in Classroom, a seconda delle esigenze didattiche. Tecniche didattiche: dettato in terza persona singolare di alcuni testi/video, etc.</p> <p>X Mappe concettuali X Gioco di ruolo/Roleplaying / Debate X Brainstorming X Sintesi vocali e sintesi in documenti word X Problemsolving X Processi di apprendimento individualizzati X Correzione collettiva X Lavori di gruppo</p>
ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA (DAD)	<p>Condivisione di materiali didattici cartacei e digitali. Queti ultimi, oltre ad essere proiettati sulla Lim di cui è dotata l'aula, sono stati puntualmente caricati sulla piattaforma attivata dalla scuola, G-Suite, e, a seconda delle esigenze didattiche presentatesi <i>in itinere</i>. Il <i>feedback</i> in termini di compiti svolti è stato registrato regolarmente anche su Google Classroom.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. metodo di studio 2. partecipazione all'attività didattica 3. impegno 4. progresso rispetto la situazione di partenza 5. situazione personale 6. capacità di utilizzare le nuove metodiche della DID e di interagire nella stessa 7. rispetto e puntualità nelle consegne
TESTI e MATERIALI	<p>Tradizionali strumenti di lavoro, quali libro di testo, tra cui <i>Mosaico</i>, <i>Buen viaje</i>, <i>Nuevas fronteras</i>, fotocopie e appunti. Multimediali: internet e produzione di lavori digitali, powerpoint, video e audiovisivi, link, file, videolezioni e mappe concettuali. Quanto al <i>Setting</i>, lo spazio fisico utilizzato è stato quello dell'aula Magna a inizio anno scolastico e verso la fine del I Q. fino alla fine del II Q. quella dell'aula al terzo piano di fronte al laboratorio di lingue. Inoltre durante la D.I.D., prevista per gli alunni affetti da covid, si è utilizzato quello virtuale della Google Classroom sulla piattaforma digitale GOOGLE FOR EDUCATIONAL attivata dalla scuola, uno spazio che è stato organizzato in base alle esigenze didattiche e relazionali, per aiutare i ragazzi non solo a conseguire il successo formativo legato allo svolgimento delle attività didattiche e alla realizzazione dei compiti assegnati, ma anche a socializzare con l'intero gruppo classe.</p>

<p>Francese</p>	<p>Docente: prof.ssa Maria Ventola</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare delle informazioni, scritte e orali sui monumenti della città . • Saper presentare i monumenti parigini a dei turisti stranieri • Dare delle informazioni, scritte e orali sulla Francia Fisica e Politica • Comprendere un itinerario in tutti i suoi dettagli • Saper utilizzare la lingua in modo corretto per scrivere e presentare oralmente un itinerario. • Distinguere i diversi modi di comunicare e il registro adeguato da utilizzare • Saper sostenere una conversazione telefonica • Identificare le diverse parti di una e-mail. • Saper scrivere una e-mail per chiedere informazioni, prenotare un viaggio, una camera e saper rispondere • Saper scrivere una e-mail di richiesta di lavoro e compilare un CV
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>La révolution Citoyenne tg5 et les symboles de l'Union Européenne (vidéo et fiches) · LA REVOLUTION CITOYENNE en 1789-La Constitution de 1946- ARTIC. 10 COST.E L' ADESIONE Dell 'Italia ai Trattati Internazionali (educazione civica la Constitution (educazione civica)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les intermédiaires de voyage 2. Les itinéraires touristiques. 3. Powerpoint représentant Paris, Naples, Rome dans tous leurs aspects touristiques 4. L'entretien et la demande d 'emploi-le cv et la Lettre de motivation 5. Les produits touristiques 6. La France physique et politique 7. Paris et ses environs 8. La Corse 9. Conoscere le strutture e funzioni linguistiche di un testo e/o dialogo e confrontarle con quelle della L1. 10. L Alsace 11. La France d' outremer
<p>ABILITA'</p>	<p>Leggere e comprendere testi riguardanti la descrizione di Parigi e dei suoi monumenti, di città Italiane(, Roma , Napoli) e di alcune regioni della Francia. Conoscere il lessico specifico da utilizzare per poter parlare e scrivere testi riguardanti la città e i suoi monumenti.</p> <p>Leggere e comprendere testi riguardanti la descrizione della Francia fisica e politica</p> <p>Conoscere le strutture e funzioni linguistiche di un testo e/o dialogo e confrontarle con quelle della L1</p> <p>Conoscere i diversi strumenti della comunicazione: la telefonia e la telematica.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>La metodologia si è basata sull' approccio comunicativo: sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta sull'aspetto orale, scritto e d'interazione; sviluppo delle capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e dell'autonomia.</p> <p>Sono state privilegiate le attività che hanno stimolato situazioni reali di comunicazione per il raggiungimento delle specifiche competenze e sono state esercitate le funzioni di linguaggio più frequenti unitamente alle conoscenze. Sono state utilizzate di volta in volta secondo la necessità e le difficoltà incontrate da ogni singolo allievo, la lezione</p>

	frontale, la lezione dialogata, lavori in piccoli gruppi
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione adottati sono stati quelli condivisi nel DIPARTIMENTO DI LINGUE.
TESTI e MATERIALI	Oltre il libro di testo, si è fatto uso di link per audio e video e di contenuti digitali del libro.

Diritto e legislazione turistica	Docente: prof. Franco Mercurio
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare situazioni ed argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica • Saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione • Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi • Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina di area • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI	<p>Modulo 1: Lo Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dello Stato • Forme di stato e forme di governo. • Dallo stato assoluto allo Stato democratico • Dallo Statuto albertino alla nascita della Repubblica italiana • La cittadinanza in Italia e nei principali Paesi europei <p>Modulo 2: L'ordinamento internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto internazionale • Il diritto d'asilo • L'Italia e l'ordinamento internazionale <p>Modulo 3: L'organizzazione costituzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento • Il Governo • Il Presidente della repubblica • La Corte costituzionale • La Magistratura • L'ordinamento amministrativo (cenni) • Le autonomie locali <p>Modulo 4: La legislazione turistica italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo fra autonomia e centralismo • L'organizzazione turistica nazionale • La legislazione turistica regionale <p>Modulo 5: Un turismo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e sviluppo sostenibile
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare storicamente le forme di Stato e di governo • Comprendere il ruolo delle relazioni internazionali e i principi costituzionali ad essi relativi • Comprendere e valutare i rapporti, che intercorrono tra gli organi costituzionali • Valutare il complesso rapporto tra Stato e regioni in materia turistica • riconoscere la relazione biunivoca tra ambiente e turismo

METODOLOGIE	Metodi Ricerca-azione; <i>Case study</i> ; Lezione partecipata, interattiva; attività di <i>Problem solving</i> ; Analisi di situazioni concrete come base per comprendere e interpretare i principi teorici generali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Utilizzo della griglia di valutazione prevista dal PTOF; di forme di valutazione di tipo formativo; frequenti richieste di feed-back delle attività svolte

Scienze Motorie e sportive	Docente: prof.ssa De Blasio Caterina
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e conoscere la realtà corporea. - Saper conoscere sé stesso come persona in grado di instaurare rapporti con gli altri : - Conoscere le attività sportive ; - Conoscere le norme fondamentali di comportamento sulla tutela della salute e sullaprevenzione degli infortuni ; - Fair Play (argomento inserito anche nelle ore dedicate all'insegnamento dell'EducazioneCivica) ; - Conoscere e praticare lo sport in modo corretto, nel rispetto di sé stesso, degli altri,dell'ambiente e delle strutture.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Come migliorare le capacità motorie in generale (teoria) ; - Pallavolo e pallacanestro ; - Fondamentali di squadra, gioco e arbitraggio, capacità motorie condizionali e coordinative - Consolidamento esperienze motorie acquisite : condivisione (video) esercizi corpo libero - Esercizi Stretching ; - Il primo soccorso, aspetti igienici e alimentazione.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire in modo autonomo le capacità motorie condizionali e coordinative acquisite ; - Saper organizzare giochi di squadra anche con il ruolo di arbitro.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale con pratica in palestra (inizio anno scolastico) ; - Attività ludiche e di gruppo (Kahoot) .
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Prove pratiche (inizio anno scolastico), test e questionari; - Verifiche del progressivo miglioramento delle abilità motorie rispetto ai livelli di partenza; - Grado di partecipazione e impegno.
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:	Testo in uso“ Più Movimento slim “ Editore : Marinetti Scuola

Arte e territorio	Docente: prof.ssa Iannuzzelli Gabriella
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comprendere e definire la complessità del fenomeno artistico come riflesso di fenomeni di carattere sociale, economico, culturale, tecnico-scientifico, filosofico e religioso. • Saper leggere le opere utilizzando un lessico appropriato e perfezionare la pratica dell'argomentazione e del confronto sui temi storico-artistici. • Acquisire gli strumenti interpretativi per la conoscenza artistica di un territorio, sviluppando la capacità di utilizzarli ai fini di professionali. • Sviluppare una formazione culturale generale finalizzata all'orientamento professionale. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. • Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento - La "Maniera moderna" di Leonardo e Michelangelo. • L'età Barocca. Gian Lorenzo Bernini e Caravaggio. • Il Neoclassicismo: Canova e David. • Il Romanticismo: F.Goya; Friedrich; Constable; Turner; T.Géricault; E. Delacroix. • Il Realismo: Courbet; Millet; Daumier. • Il fenomeno dei Macchiaioli: Fattori e Signorini. • La stagione dell'Impressionismo: Manet; Monet; Degas; Renoir. (al 24 aprile 2024) • Il Postimpressionismo: Van Gogh. • L'Art Nouveau. Gustave Klimt. • L'espressionismo di Edvard Munch. • L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo di Pablo Picasso e Il Futurismo di Umberto Boccioni e Giacomo Balla. • Arte tra provocazione e sogno: il Dada di Marcel Duchamp e Man Ray; il Surrealismo di Renè Magritte e Salvador Dalì.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inserire la produzione artistica nel contesto storico-culturale di un territorio. • Analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico. • Utilizzare in modo appropriato il lessico tecnico, critico e la terminologia specifica. • Saper attuare un confronto tra opere appartenenti a periodi differenti.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate • Lavori di gruppo • Attività laboratoriali

CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte • Verifiche orali • Interazione e partecipazione al lavoro di classe • Motivazione ed interesse
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: VIAGGIO NELL'ARTE DALL'ANTICHITA' AD OGGI. Giuseppe Nifosi. Editori Laterza. • Testi didattici di supporto e Sussidi audiovisivi: filmati didattici e Presentazioni in PowerPoint.

Geografia turistica	Docente: prof.ssa Serena Pompilio
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>Conoscere i meccanismi della costruzione dell'immagine di una destinazione turistica.</p> <p>Conoscere il ruolo del web e delle nuove tecnologie digitali nella promozione dell'immagine turistica di un luogo.</p> <p>Conoscere il ruolo del turismo nello sviluppo economico.</p> <p>Conoscere l'importanza e il ruolo delle diverse tipologie di strutture ricettive.</p> <p>Conoscere la funzione e la rete dei trasporti internazionali.</p> <p>Turismo e sostenibilità ambientale: conoscere e riconoscere le trasformazioni dell'ambiente causate dal movimento turistico e gli attuali modelli di turismo sostenibile.</p> <p>Essere in grado di analizzare il fenomeno turistico nel contesto internazionale anche in relazione alle diverse tipologie di domanda.</p> <p>Saper differenziare le aree geografiche e le rispettive potenzialità turistiche.</p> <p>Essere capaci di documentare le relazioni e le conseguenze delle interazioni tra il turismo e l'ambiente naturale.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Globalizzazione e sviluppo sostenibile.</p> <p>Turismo sostenibile e responsabile. Ecoturismo</p> <p>Cambiamenti bioclimatici globali e attività turistiche.</p> <p>I trasporti e le strutture ricettive nel mondo.</p> <p>Il turismo internazionale: caratteristiche e principali aree di interesse.</p> <p>Le tipologie di turismo nelle specificità geografico-ambientali.</p> <p>Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale.</p> <p>Tutela del patrimonio UNESCO e siti di particolare interesse turistico</p> <p>Analisi delle caratteristiche del turismo in Spagna, Francia e Regno Unito con le principali mete.</p> <p>Il turismo nelle Americhe: conoscere e riconoscere gli elementi geografici e antropici del continente e la distribuzione delle sue risorse turistiche.</p> <p>L'America settentrionale (USA, Canada e Messico): conoscere e riconoscere gli elementi generali e l'identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi.</p> <p>L'America centrale: conoscere e riconoscere gli elementi generali e l'identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi.</p> <p>L'America meridionale: conoscere e riconoscere gli elementi generali e l'identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e</p>

	<p>riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi.</p> <p>Il turismo in Africa: conoscere e riconoscere gli elementi geografici e antropici del continente e la distribuzione delle sue risorse turistiche.</p> <p>L’Africa settentrionale (Marocco, Egitto, Tunisia): conoscere e riconoscere gli elementi generali e l’identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi.</p> <p>Il turismo in Asia: conoscere e riconoscere gli elementi generali e l’identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi.</p> <p>L’Asia meridionale (India): conoscere e riconoscere gli elementi generali e l’identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi.</p> <p>L’Asia orientale (Cina e Giappone): conoscere e riconoscere gli elementi generali e l’identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi.</p>
ABILITA’	<p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Analizzare i siti Unesco quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Analizzare l’impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</p> <p>Sviluppare progetti e prodotti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.</p> <p>Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in luoghi diversi dai circuiti tradizionali.</p> <p>Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</p> <p>Essere capace di descrivere una meta turistica, analizzandone il contestoterritoriale sia dal punto di vista naturale che antropico.</p> <p>Essere in grado di motivare autonomamente la promozione di unalocalità turistica a scelta, considerando tutti gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezioni interattive con ausilio di Lim e carte geografiche, video, immagini</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Costruzione di itinerari.</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Compiti di realtà</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Autonomia di analisi della tematica e del contesto operativo.</p> <p>Correttezza della terminologia usata</p> <p>Autonomia di sviluppo dei contenuti in contesto storico</p> <p>Rispetto della data nella consegna dei lavori</p>
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo</p>

	<p>Lim</p> <p>Siti internet di analisi turistica</p> <p>Didattica guidata alla costruzione di itinerari ed alla corretta ricerca del materiale</p> <p>Verifica orale dei contenuti e delle competenze acquisite</p>
--	---

MATEMATICA	Docente: prof. Ercole Gioia
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ● distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie; ● leggere, capire, schematizzare dati; ● ordinare, classificare; ● utilizzare capacità di analisi, di confronto, di collegamento e di sistemazione delle conoscenze acquisite; ● sviluppare le capacità logiche per acquisire un metodo di lavoro;
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI	<p>UDA 1 : Nuclei Fondanti dei programmi anni precedenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Equazioni e disequazioni ● La potenza nel campo reale ● Retta, Parabola, Circonferenza <p>UDA 2 :Funzioni di due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disequazioni e sistemi di disequazioni a due variabili reali ● Dominio di una funzione in due variabili ● Derivate parziali ● Derivate di ordine superiore ● Massimi e minimi di funzioni reali in due variabili reali relativi liberi ● Calcolo dell'hessiano ● Criterio per l'analisi dei punti stazionari ● Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato con vincoli lineari <p>UDA 3 Problemi di decisione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cos'è la ricerca operativa ● Problemi di scelta e loro classificazione ● Problemi di scelta in condizione di certezza (caso continuo) ● Problemi di scelta in condizione di certezza (caso discreto) ● Il problema delle scorte ● Problemi di scelta tra più alternative ● Cos'è un problema di programmazione lineare ● Problemi di programmazione lineare in due incognite <p>UDA 4 Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lettura ed interpretazione di grafici e tabelle statistiche sulle tematiche relative ai fenomeni dell'immigrazione.
ABILITA':	<p>UDA 2: Funzioni di due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper risolvere disequazioni in doppia variabile ● Conoscere il concetto di funzione in due variabili ● Saper calcolare il dominio di semplici funzioni algebriche razionali e irrazionali ● Conoscere il concetto di codominio ● Saper calcolare l'intersezione di una funzione con gli assi cartesiani ● Conoscere la definizione di continuità di una funzione

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper svolgere derivate parziali ● Saper calcolare i punti stazionari di una funzione in doppia variabile. ● Saper calcolare i massimi e minimi liberi e vincolati con il metodo dell'Hessiano <p>UDA 3: Problemi di decisione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi di ricerca operativa e PL ● utilizzare le piattaforme e-learning per attività di studio, e approfondimento disciplinare ● Cenni storici di RO: la nascita, la RO negli Stati Uniti durante la Seconda Guerra Mondiale, la RO dopo la Guerra. ● Analizzare dati economici – aziendali ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo <p>UDA 4: Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare capacità di analisi, di confronto, di collegamento e di sistemazione delle conoscenze acquisite, saper lavorare in gruppo.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata con integrazione rispetto alle questioni poste dal docente ● Lavoro in piccoli gruppi ● Verifiche scritte e orali
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Tenendo conto della griglia di valutazione disciplinare Secondo quadrimestre - I.T.E. <i>Luigi Amabile</i> - Avellino - a.s. 2023/2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interesse manifestato ● Metodo di studio ● Partecipazione all'attività didattica ● Assiduità dell'impegno ● Progresso rispetto la situazione di partenza ● Livello della classe
TESTI e MATERIALI ADOTTATI	<p>➤ Libro di testo e poi sono state fornite agli alunni dispense, schemi semplificati, materiali multimediali e appunti riassuntivi relativi agli argomenti trattati nelle varie uda. E' stato consentito l'utilizzo della calcolatrice scientifica.</p>

IRC	Docente: prof.ssa Erminia Spagnuolo
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Saper cogliere la differenza tra Etica laica e Morale cattolica Maturare un pensiero personale e saperlo esporre
CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI	Conoscere il valore della dignità umana. Conoscere la posizione della Chiesa sulle grandi problematiche esistenziali esociali.
ABILITA'	Imparare a riflettere criticamente sui contenuti della Morale Comprendere e rispettare le diverse posizioni di altri sistemi di pensiero
METODOLOGIE	Didattica digitale. Lezioni frontali. Lezioni interattive

CRITERI DI VALUTAZIONE	Attenzione, ascolto, partecipazione, interazione
TESTI /MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo. Documenti. Articoli

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

Per la valutazione si fa riferimento all' O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

Seguono le griglie di valutazione

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" - AVELLINO							
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE							
VOTO	AREA COGNITIVA					AREA COMPORTAMENTALE	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
	CONOSCENZE dei contenuti specifici disciplinari	ATTITUDINI LOGICHE ED ARGOMENTATIVE			ABILITÀ nell'applicazione dei modelli e delle procedure	FREQUENZA PARTECIPAZIONE IMPEGNO	
		COMPRESIONE	CAPACITA' ESPRESSIVA	METODO DI STUDIO			
1-3	Conoscenze assenti/scarse Mancata acquisizione dei contenuti minimi	Acquisizione dei concetti frammentaria	Esposizione confusa, lessico improprio	Assenza di metodi di studio	Assenza di operatività	Assenze continue oltre il 25% Mancanza di partecipazione Disturbo all'attività didattica Mancanza di impegno	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
4	Conoscenze lacunose Acquisizione insufficiente dei contenuti minimi	Acquisizione dei concetti disorganica	Esposizione scorretta, lessico limitato	Metodo di studio disorganizzato, non autonomo	Applicazione di regole e procedure semplici con errori gravi e determinanti	Assenze continue oltre il 25% Mancanza di partecipazione Disturbo all'attività didattica Impegno insufficiente	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO POSSIBILITA' DI RECUPERO
5	Conoscenze superficiali Acquisizione parziale dei contenuti minimi	Acquisizione dei concetti superficiale	Esposizione poco corretta, lessico elementare	Metodo di studio poco adeguato, talvolta autonomo	Applicazione di regole e procedure semplici con errori imprecisivi	Frequenza discontinua Partecipazione solo su sollecitazione Impegno discontinuo	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO POSSIBILITA' DI RECUPERO
6	Conoscenze essenziali Acquisizione dei contenuti minimi	Acquisizione dei concetti sufficiente	Esposizione semplice, lessico abbastanza corretto	Metodo di studio Abbastanza adeguato e autonomo	Applicazione di regole e procedure con pochi errori non determinanti	Frequenza regolare Partecipazione sollecitata/sufficiente Impegno sufficiente	LIVELLO BASE
7	Conoscenze complete Acquisizione dei contenuti minimi e dei principali trattati	Acquisizione dei concetti validi e collegamenti multidisciplinari	Esposizione scorrevole, lessico corretto, uso adeguato dei linguaggi specifici	Metodo di studio adeguato e organizzato	Applicazione di regole e procedure senza errori rilevanti	Frequenza regolare Partecipazione autonoma/sufficiente Impegno continuo	LIVELLO INTERMEDIO

8	Conoscenze Complete Acquisizione Dei Contenuti e Dei principali temi trattati	Acquisizione e comprensione dei concetti con Pertinenti Collegamenti inter disciplinari	Esposizione lineare e, lessico pertinente e, uso appropriato dei linguaggi specifici	Metodo di studio consistente e organizzato	Applicazione di regole e procedure corrette	Frequenza assidua Partecipazione attiva e propositiva Impegno continuo	LIVELLO INTERMEDIO
9-10	Conoscenze Complete Ed Approfondite Acquisizione Concreta dei Contenuti e Dei temi trattati	Acquisizione e comprensione Dei concetti con significativi e personali collegamenti interdisciplinari	Esposizione fluida, lessico ricco, uso organico e articolato dei linguaggi specifici	Metodo di studio personale E dinamico	Applicazione di regole e procedure corrette, padronanza degli strumenti	Frequenza assidua Partecipazione attiva, propositiva e critica Impegno continuo	LIVELLO AVANZATO

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" Avellino

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO	ASSENZE E RITARDI	PARTECIPAZIONE E IMPEGNO RISPETTO DELLE CONSEGNE	COMPORAMENTO DURANTE LE ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	COLLABORAZIONE NELL'OTTICA DI CITTADINANZA ATTIVA	ATTENZIONE E CURA DEL PATRIMONIO SCOLASTICO
10	Frequenza assidua Rispetto dell'orario dilezione	Partecipazione attiva, collaborativa e propositiva. Impegno continuo	Comportamento corretto, propositivo e responsabile	Rispetto assoluto del regolamento d'Istituto	Interesse sociale, solidarietà e moltadisponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche, spiriti di iniziativa E collaborazione nella risoluzione di Problemi comuni	Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto
9	Frequenza assidua Rispetto dell'orario dilezione	Partecipazione attiva e collaborativa Impegno continuo	Comportamento corretto, propositivo e responsabile	Rispetto assoluto del regolamento d'Istituto	Moltadisponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche, collaborazione nella risoluzione di Problemi comuni	Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto
8	Frequenza regolare Rispetto dell'orario di lezione	Partecipazione Adeguate Impegno sufficiente	Comportamento Corretto E responsabile	Rispetto del Regolamento d'Istituto	Sufficiente disponibilità nei confronti dei Compagnie Delle componenti scolastiche	Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto
7	Frequenza non sempre regolare. Pochi ritardi	Partecipazione e Sollecitata Impegno discontinuo	Comportamento Non sempre corretto e responsabile	Rispetto Sufficiente Del Regolamento d'Istituto	Poca Disponibilità Nei Confronti Dei compagni e delle componenti scolastiche	Rispetto e cura degli Spazi E Delle Strutture dell'Istituto
6	Frequenza Discontinua Numerosi ritardi	Partecipazione Sollecitata Impegno insufficiente	Comportamento Poco corretto. Disturbo all'attività didattica. Note sul registro di classe	Lievi violazioni del regolamento d'Istituto. Note sul registro di classe	Inadeguata disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche	Scarso rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto

5	Frequenza discontinua Continui ritardi non adeguatamente giustificati	Mancanza Di Partecipazione Impegno insufficiente	Comportamento scorretto. Disturbo all'attività didattica. Note sul registro di classe	Violazioni reiterate del regolamento d'Istituto Sanzioni disciplinari	Nessuna disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche	Scarso rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto
----------	--	--	--	--	---	--

9.2 Criteri attribuzione crediti

TABELLE MINISTERIALI

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M =6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

TABELLA INTERNA
deliberata dal Collegio dei Docenti del 16/05/2024

Per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia le condizioni necessarie ma non sufficienti sono costituite da:

- ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio;
- voto di condotta uguale o maggiore di otto.

Oltre alle condizioni di cui sopra vengono considerati fattori utili per l'attribuzione del punteggio massimo:

M				
6.50	7.50	8.50	9.50	
6.40	7.30	8.30	9.30	Partecipazione/frequenza +1 certificazione di partecipazione ad attività della Scuola in orario aggiuntivo ovvero una certificazione di credito coerente con gli indirizzi di studio.
6.30	7.10	8.10	9.10	Partecipazione/frequenza +2 certificazioni, di cui una relativa ad un credito coerente con gli indirizzi di studio

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Secondo la norma, con particolare riferimento alla coerenza con il corso di studi, alla quantificazione delle ore, alla certificazione delle competenze. Condizioni necessarie ma non sufficienti: ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio; voto di condotta uguale o maggiore di otto.

CREDITO	
Attività (seminari, convegni), in orario extracurricolare certificata (anche online).	<ul style="list-style-type: none"> • Certificazioni/ attestati per lingue straniere o informatica. • Attestati pratica sportiva agonistica, con indicazione dell'impegno orario settimanale, mensile o annuo. • Attestati/certificazioni di classificazione (e non mera partecipazione) a concorsi nazionali (sportivi, letterari, ecc.) • Attestati/certificazioni di attività continuata (almeno 50 ore all'anno) presso ONLUS o enti riconosciuti, con indicazione del profilo o della funzione svolta e/o della finalità formativa. • Attestati o certificazione di attività di formazione online.

9.3 Griglie di valutazione prove scritte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA-TIPOLOGIA A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE <u>TIPOLOGIA A</u> (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)		ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" - AVELLINO - 2023/2024 GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA				
COGNOME E NOME DEL CANDIDATO:						
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	Confuse e disorganizzate in alcune parti del testo	Globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenze richieste	Nel complesso rigorose, chiare e ben strutturate	Originali e strutturate in maniera eccellente
COESIONE E COERENZA TESTUALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Testo scarsamente coeso con argomentazioni quasi del tutto assenti	Testo non del tutto coeso con argomentazioni poco coerenti tra loro	Sviluppo lineare e globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	Svolgimento pienamente coeso fondato su chiare spiegazioni logiche	Eccellente coesione e chiarezza espositiva, argomentazioni pienamente coerenti ed originali
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Lessico scorretto. Padronanza della lingua del tutto impropria	Lessico impreciso e a tratti scorretto. Padronanza incerta e scarsa della lingua	Lessico discreto. Uso adeguato della lingua	Lessico ricco. Buona padronanza linguistica	Lessico ricco e ricercato. Valida padronanza linguistica.
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA	L'elaborato è consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli, anche rispetto alla punteggiatura.	Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale aderente ai livelli di base di competenza richiesti, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale accurata, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale molto accurata, anche rispetto alla punteggiatura..
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Conoscenze frammentarie e insufficienti. Riferimenti culturali superficiali	Conoscenze limitate e imprecise. Riferimenti culturali poco appropriati	Conoscenze presenti. Riferimenti culturali adeguati	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Riferimenti culturali pertinenti	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali molto pertinenti
ESPRESSIONE DI GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Espressione non appropriata. Valutazioni personali scarse	Espressione superficiale. Valutazioni personali limitate e non pertinenti alla traccia	Espressione corretta. Valutazioni personali presenti e pertinenti	Espressione corretta ed organica. Valutazioni personali approfondite	Espressione corretta, organica e puntuale. Valutazioni personali originali
PUNTEGGIO PARTE GENERALE:						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	L'elaborato è consegnato in bianco	Rispetto della consegna ignorato o poco pertinente	Rispetto della consegna impreciso e frammentario	Rispetto della consegna parziale ma corretto	Rispetto della consegna rigoroso ed efficace	Rispetto della consegna completo ed esauritivo
CAPACITÀ DI COMPRENSIONE DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Contenuto e temi compresi solo in minima parte	Contenuto e temi compresi in modo parziale e superficiale	Contenuto e temi compresi in modo parziale	Contenuto e temi compresi in modo completo e articolato	Contenuto e temi compresi in maniera molto approfondita
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA	L'elaborato è consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica e stilistica disorganica e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica e stilistica parziale e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica e stilistica chiara ed esauriente	Ampia capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Interpretazione inadeguata e disorganica	Interpretazione superficiale e approssimativa	Interpretazione essenziale ma corretta	Interpretazione approfondita e pertinente	Interpretazione ampiamente articolata, con ricchezza di riferimenti culturali
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:						
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI:			PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI:			
<i>N.B.: Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 mediante opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>						
IL PRESIDENTE			La Commissione			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA-TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE <u>TIPOLOGIA B</u> Analisi e produzione di un testo argomentativo		ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" - AVELLINO - 2023/2024 GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA				
COGNOME E NOME DEL CANDIDATO:						
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	Confuse e disorganizzate in alcune parti del testo	Globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenze richieste	Nel complesso rigorose, chiare e ben strutturate	Originali e strutturate in maniera eccellente
COESIONE E COERENZA TESTUALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Testo scarsamente coeso con argomentazioni quasi del tutto assenti	Testo non del tutto coeso con argomentazioni poco coerenti tra loro	Sviluppo lineare e globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	Svolgimento pienamente coeso fondato su chiare spiegazioni logiche	Eccellente coesione e chiarezza espositiva, argomentazioni pienamente coerenti ed originali
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Lessico scorretto. Padronanza della lingua del tutto impropria	Lessico impreciso e a tratti scorretto. Padronanza incerta e scarsa della lingua	Lessico discreto. Uso adeguato della lingua	Lessico ricco. Buona padronanza linguistica	Lessico ricco e ricercato. Valida padronanza linguistica.
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA	L'elaborato è consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli, anche rispetto alla punteggiatura.	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti, anche rispetto alla punteggiatura.	Correttezza grammaticale aderente ai livelli di base di competenza richiesti, anche rispetto alla punteggiatura.	Correttezza grammaticale accurata, anche rispetto alla punteggiatura.	Correttezza grammaticale molto accurata, anche rispetto alla punteggiatura.
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Conoscenze frammentarie e insufficienti. Riferimenti culturali superficiali	Conoscenze limitate e imprecise. Riferimenti culturali poco appropriati	Conoscenze presenti. Riferimenti culturali adeguati	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Riferimenti culturali pertinenti	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali molto pertinenti
ESPRESSIONE DI GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Espressione non appropriata. Valutazioni personali scarse	Espressione superficiale. Valutazioni personali limitate e non pertinenti alla traccia	Espressione corretta. Valutazioni personali presenti e pertinenti	Espressione corretta ed organica. Valutazioni personali approfondite	Espressione corretta, organica e puntuale. Valutazioni personali originali
PUNTEGGIO PARTE GENERALE:						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Individuazione confusionaria e inadeguata di tesi e argomentazioni	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione adeguata di tesi e argomentazioni	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale di tesi e argomentazioni
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	L'elaborato è consegnato in bianco	Percorso ragionativo incoerente e incompleto. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo approssimativo ed incompleto. Uso incerto dei connettivi.	Percorso ragionativo coerente ed esauritivo. Uso adeguato dei connettivi.	Percorso ragionativo ampio, coerente ed esauritivo. Uso corretto dei connettivi.	Percorso ragionativo eccellente. Uso impeccabile dei connettivi.
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	L'elaborato è consegnato in bianco	Argomentazione personale incoerente e incompleta. Riferimenti culturali non corretti.	Argomentazione personale superficiale. Riferimenti culturali imprecisi.	Argomentazione personale semplice e corretta. Riferimenti culturali adeguati.	Argomentazione personale originale e accurata. Riferimenti culturali validi.	Argomentazione personale eccellente e sicura. Riferimenti culturali impeccabili.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:						
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI:			PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI:			
<i>N.B.: Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 mediante opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>						
IL PRESIDENTE			La Commissione			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)		ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGIAMABILE" - A.S. 2023/2024 GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA				
COGNOME E NOME DEL CANDIDATO:						
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	Confuse e disorganizzate in alcune parti del testo	Globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenze richieste	Nel complesso rigorose, chiare e ben strutturate	Originali e strutturate in maniera eccellente
COESIONE E COERENZA TESTUALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Testo scarsamente coeso con argomentazioni quasi del tutto assenti	Testo non del tutto coeso con argomentazioni poco coerenti tra loro	Sviluppo lineare e globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	Svolgimento pienamente coeso fondato su chiare spiegazioni logiche	Eccellente coesione e chiarezza espositiva, argomentazioni pienamente coerenti ed originali
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Lessico scorretto. Padronanza della lingua del tutto impropria	Lessico impreciso e a tratti scorretto. Padronanza incerta e scarsa della lingua	Lessico discreto. Uso adeguato della lingua	Lessico ricco. Buona padronanza linguistica	Lessico ricco e ricercato. Valida padronanza linguistica.
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA	L'elaborato è consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli, anche rispetto alla punteggiatura.	Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti, anche rispetto alla punteggiatura.	Correttezza grammaticale aderente ai livelli di base di competenza richiesti, anche rispetto alla punteggiatura.	Correttezza grammaticale accurata, anche rispetto alla punteggiatura.	Correttezza grammaticale molto accurata, anche rispetto alla punteggiatura.
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Conoscenze frammentarie e insufficienti. Riferimenti culturali superficiali	Conoscenze limitate e imprecise. Riferimenti culturali poco appropriati	Conoscenze presenti. Riferimenti culturali adeguati	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Riferimenti culturali pertinenti	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali molto pertinenti
ESPRESSIONE DI GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Espressione non appropriata. Valutazioni personali scarse	Espressione superficiale. Valutazioni personali limitate e non pertinenti alla traccia	Espressione corretta. Valutazioni personali presenti e pertinenti	Espressione corretta ed organica. Valutazioni personali approfondite	Espressione corretta, organica e puntuale. Valutazioni personali originali
PUNTEGGIO PARTE GENERALE:						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	L'elaborato è consegnato in bianco	Il testo manca di coerenza alla traccia. Il titolo non è pertinente. La suddivisione in paragrafi (se presente) non ha alcuna coerenza	Il testo è a tratti incongruente con la traccia. Il titolo non è opportuno. La suddivisione in paragrafi (se presente) è inefficace	Il testo rispetta in modo parziale la traccia. Il titolo è adeguato. La suddivisione in paragrafi (se presente) non è incisiva.	Il testo rispetta ampiamente la traccia. Il titolo è coerente. La suddivisione in paragrafi (se presente) è dettagliata	Il testo rispetta in modo eccellente la traccia. Il titolo è preciso ed efficace. La suddivisione in paragrafi (se presente) è precisa e accurata.
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Punti 1 L'elaborato è consegnato in bianco	Punti 2-3 Esposizione incongrua e poco chiara	Punti 4-6 Esposizione limitata e a tratti imprecisa	Punti 7-9 Esposizione semplice, chiara e consapevole	Punti 10-12 Esposizione buona e bene organizzata	Punti 13-15 Esposizione eccellente e consapevole
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Articolazione disomogenea. Riferimenti culturali inadeguati.	Articolazione poco incisiva. Riferimenti culturali non sempre pertinenti.	Articolazione corretta e motivata. Riferimenti culturali pertinenti.	Articolazione originale e pertinente. Riferimenti culturali corretti e precisi.	Articolazione eccellente, congrua e sicura. Riferimenti culturali impeccabili.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:						
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI:			PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI:			
<i>N.B.: Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 mediante opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>						
IL PRESIDENTE			La Commissione			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA-

**GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA -
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	punteggio	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente	2	
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito	6	
	Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4	
	Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3	
	Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	4	
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato	2	
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1	
PUNTEGGIO TOTALE			/20

9.4 Griglia di valutazione colloquio

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti** punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle indirizzate	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20



Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile"



Via Morelli e Silvati – 83100 Avellino

Tel. 08251643269 – Fax 08251643262

Email Avtd03000b@istruzione.it - Sito www.iteamabile.gov.it

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez I INDIRIZZO TURISMO

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firma
COPPOLA SOFIA ANTONIETTA	Discipline Turistiche e Aziendali	
DATTOLO CARMELA	Lingua e cultura Inglese	
DE BLASIO CATERINA	Scienze Motorie	
GIOIA ERCOLE	Matematica Applicata	
IANNUZZELLI GABRIELLA	Arte e Territorio	
MERCURO FRANCO	Diritto e Legislazione Turistica	
PELOSI CONCETTA	Italiano e Storia	
POMPILO SERENA	Geografia turistica	
SPAGNUOLO ERMINIA	Religione	
TERRACCIANO MARIELLA	Lingua e cultura Spagnola	
VENTOLA MARIA	Lingua e cultura Francese	

Avellino 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonella Pappalardo

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Carmela Dattolo



Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile"



Via Morelli e Silvati – 83100 Avellino

Tel. 08251643269 – Fax 08251643262

Email Avtd03000b@istruzione.it - Sito www.iteamabile.gov.it

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez I

SEZIONE

ALLEGATI

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Articolo 10 comma 2 (Documento del consiglio di classe) O.M. n. 55 del 22 marzo 2024