



# Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile"



Via Morelli e Silvati – 83100 Avellino

Tel. 08251643269 – Fax 08251643262

E-mail [Avtd03000b@istruzione.it](mailto:Avtd03000b@istruzione.it) – Sito [www.iteamabile.edu.it](http://www.iteamabile.edu.it)

## Documento del Consiglio di Classe

### Classe V sez. A

### Indirizzo AFM Articolazione S.I.A.

**Esame di Stato a.s. 2023/2024**

**15 maggio 2024**

*Il Dirigente Scolastico*  
**Prof.ssa Antonella Pappalardo**

*Il Coordinatore di classe*  
**Prof. Luigi Iennaco**

**I.T.E. "L. AMABILE"  
AVELLINO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**V SEZ. A**

**INDIRIZZO SIA**

**Anno scolastico 2022/2023**

**1.DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

**1.1 Breve descrizione del contesto**

L'Istituto Tecnico Economico "L. AMABILE", per la specificità dell'indirizzo di studi, tiene sempre presente il contesto economico di riferimento. La scuola è collegata con il territorio e intende accrescere la collaborazione sia con le realtà economico - aziendali provinciali, sia con gli enti locali istituzionali, sia con gli enti locali preposti alla conoscenza e valorizzazione del Territorio.

L'Offerta Formativa, con gli indirizzi specifici di Amministrazione, finanza e marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Turismo, ben si innesta nel tessuto produttivo locale ed è in grado di definire figure professionali capaci di collocarsi sul mercato del lavoro territoriale e nazionale.

Il bacino di utenza della scuola è molto ampio. Gli studenti sono per la maggior parte pendolari provenienti dai paesi limitrofi della provincia. Il background familiare degli studenti (livello medio dell'indice ESCS), rilevato dal Questionario Studenti Prove INVALSI risulta prevalentemente di livello medio. Ci sono pochi casi di studenti con famiglie particolarmente svantaggiate.

È presente circa il 2% di studenti diversamente abili. Circa il 3% degli alunni è di cittadinanza non italiana e rappresenta il 15% della popolazione scolastica straniera di Avellino. Il 42% degli studenti iscritti al primo anno ha conseguito voto 8/9 e il 6% voto 10 all'esame di licenza media (percentuale maggiore rispetto alla Campania 27% e all'Italia 34%).

Il numero medio di studenti per insegnante è 1:10, ottimale rispetto ad una media di 1:20 di Avellino, Campania, Italia.

**1.2 Presentazione Istituto**

L'Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile" è una scuola che, nel corso degli anni, ha promosso e realizzato una vasta gamma di attività rivolta agli studenti, fruitori di una solida preparazione curriculare e di un costruttivo approccio con l'ambiente economico e lavorativo, locale e nazionale. Ha come aspirazione principale la soddisfazione delle esigenze del territorio nel quale opera, economicamente caratterizzato da attività quali commercio, piccola e media industria, aziende agricole a conduzione diretta e specializzata, turismo e artigianato. L'Istituto è, dall'anno scolastico 2016/2017, l'unico Istituto Tecnico Economico di Avellino e si propone, pertanto, come punto di riferimento provinciale per la formazione tecnica di qualità di futuri cittadini attivi e in possesso di competenze al passo con i tempi.

L'Amabile vanta una storia di 105 anni di presenza sul territorio ed è riuscito ad attuare un rinnovamento dinamico della sua offerta formativa, al servizio delle nuove generazioni e con una costante attenzione alle opportunità offerte dal mondo del lavoro.

La scuola assume il ruolo di volano per il miglioramento dello status economico-culturale degli utenti.

Il 50% degli alunni in ingresso ha valutazione medio - alta, a differenza del trend più basso regionale e nazionale, per cui la scuola è considerata di buon livello formativo e culturale. Ottimale è il rapporto numero di studenti per insegnante. Gli studenti e le famiglie scelgono l'indirizzo di studio tecnico-economico, interessati al conseguimento del titolo di studio "finito" per potere accedere al mondo del lavoro o per proseguire gli studi universitari.

L'istituto "Amabile", oltre allo sviluppo di competenze informatiche funzionali alle attività di settore e a quelle relative agli aspetti strategici e gestionali collegati alla nuova economia, pone attenzione particolare alla conoscenza e valorizzazione del territorio, allo sviluppo delle capacità relazionali e comunicative.

La scuola:

- studia la rapida evoluzione in atto nel mondo dell'economia e del lavoro;
- fornisce l'indispensabile preparazione tecnica e professionale, senza trascurare gli strumenti culturali che consentono di interagire criticamente con il cambiamento;
- coglie le opportunità del territorio per favorire il processo di identificazione culturale, l'orientamento e l'inserimento nella vita attiva;
- sviluppa capacità, abilità ed attitudini aggiornando modalità, strategie didattiche e laboratoriali.

I curricoli forniscono l'occasione per mettersi alla prova in un lavoro autonomo di ricerca e documentazione avvalendosi dei più aggiornati supporti informatici e multimediali.

Attualmente, la scuola si caratterizza come Istituto Tecnico Economico con la presenza dei due indirizzi istituzionali: Amministrazione, Finanza e Marketing, con articolazione SIA e Turismo. Il nuovo ordinamento ha imposto ai docenti, studenti e genitori un ripensamento dell'azione didattica della scuola, nella prospettiva di formare alunni che abbiano una cultura moderna, in termini di conoscenze e competenze, professionalmente avanzata, adeguata alle richieste della società globalizzata e che siano interpreti di una cittadinanza attiva e consapevole. È una scuola moderna, dotata di laboratori, palestre, sale audiovisive e multimediali, attenta al successo di tutti i suoi iscritti sia nella fase di accoglienza, sia nella consulenza, nell'orientamento, nel recupero.

L'Istituto ambisce ad essere scuola dell'orientamento continuo che abitua a diventare protagonisti del proprio processo formativo, per valorizzare la capacità di saper creare un progetto di vita che dia un contributo professionale ed umano allo sviluppo del Paese.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 PROFILO IN USCITA AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

**Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing”** ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell’economia sociale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell’azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all’organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

**Nell’articolazione “Sistemi informativi aziendali”**, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all’ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all’adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l’efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all’organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

**A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Amministrazione, Finanza e Marketing” consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.**

**Riconoscere e interpretare:**

- **le tendenze dei mercati** locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- **i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali** per connetterli alla specificità di un’azienda;
- **i cambiamenti dei sistemi economici** nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

**Individuare e accedere alla normativa** pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

**Interpretare i sistemi aziendali** nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

**Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali**, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

**Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro** e collaborare alla gestione delle risorse umane.

**Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali** con l’ausilio di programmi di contabilità integrata.

**Applicare i principi e gli strumenti della programmazione** e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

**Inquadrare l'attività di marketing** nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

**Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari**, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.

**Utilizzare i sistemi informativi aziendali** e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

**Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale** e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

## DISCIPLINE E TOTALE ORARI SETTIMANALI

| DISCIPLINE DI STUDIO AFM<br>ARTICOLAZIONE SISTEMI<br>INFORMATIVI AZIENDALI<br>TRIENNIO | ANNO |    |    |
|--|------|----|----|
|  | 3°   | 4° | 5° |
| Religione cattolica o attività alternative   | 1    | 1  | 1  |
| Lingua e letteratura italiana  | 4    | 4  | 4  |
| Storia   | 2    | 2  | 2  |
| Lingua inglese   | 3    | 3  | 3  |
| Seconda lingua comunitaria (Francese)  | 3    | -  | -  |
| Matematica   | 3    | 3  | 3  |
| Informatica  | 4    | 5  | 5  |
| Diritto  | 3    | 3  | 2  |
| Economia politica  | 3    | 2  | 3  |
| Economia aziendale   | 4    | 7  | 7  |
| Ore in compresenza   | 9    |    |    |
| Scienze motorie e sportive   | 2    | 2  | 2  |
| TOTALE ore settimanali   | 32   | 32 | 32 |

**A partire dal corrente anno scolastico, la nostra articolazione oraria prevede la settimana corta.**

### **Risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico. Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

|   |
|---|
| ▪ Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.  |
| ▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.   |
| ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.   |
| ▪ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali |

|  |
|--|
| dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>   |

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'informatica, l'economia sociale e il turismo.

I percorsi si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

| <b>PERCORSI</b>          | <b>PRIMO BIENNIO</b>                     | <b>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>     |
|--------------------------|--|--|
| AREA ISTRUZIONE GENERALE | 660 ore                                  | 495 ore                                  |
| AREA INDIRIZZO           | 396 ore                                  | 561 ore                                  |
| <b>Totale</b>            | <b>1056 ore<br/>(32 ore settimanali)</b> | <b>1056 ore<br/>(32 ore settimanali)</b> |

L'**area di istruzione generale** fornisce agli allievi un'ampia e articolata preparazione di base, mediante il rafforzamento e l'approfondimento degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti **conoscenze teoriche e applicative, spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, nonché abilità cognitive per risolvere problemi**, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e per assunzioni di responsabilità.

Le **discipline di indirizzo** sono presenti nel percorso dal primo biennio, con funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione si sviluppano nel successivo triennio con gli **approfondimenti specialistici** che si propongono di **sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio**.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

| COGNOME NOME         | RUOLO | Disciplina/e                 |
|----------------------|-------|------------------------------|
| DE VITO MEDORO       | T.I.  | Laboratorio Informatica      |
| EVANGELISTA CHIARINA | T.I.  | Lingua e Civiltà Inglese     |
| IENNACO LUIGI        | T.I.  | Matematica                   |
| LUCIANO ANTONIO      | T.I.  | Scienza Motorie              |
| SPELLA DANIELA       | T.D.  | Economia Aziendale           |
| IANNONE GERARDA      | T.I.  | Italiano e Storia            |
| SPAGNUOLO ERMINIA    | T.I.  | Religione                    |
| DE VINCO LARA        | T.I.  | Informatica                  |
| TROFA SERAFINA       | T.I.  | Diritto ed Economia Politica |

#### 3.2 Continuità docenti

| DISCIPLINA                   | 3^ CLASSE | 4^ CLASSE | 5^ CLASSE | CONTINUITÀ<br>NEL<br>TRIENNIO |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
| Laboratorio Informatica      | NO        | NO        | SI        | No                            |
| Lingua e Civiltà Inglese     | SI        | SI        | SI        | Sì                            |
| Matematica                   | SI        | SI        | SI        | Sì                            |
| Scienze Motorie              | SI        | SI        | SI        | Sì                            |
| Economia Aziendale           | NO        | NO        | SI        | No                            |
| Italiano e Storia            | SI        | SI        | SI        | Sì                            |
| Religione                    | SI        | SI        | SI        | Sì                            |
| Informatica                  | NO        | SI        | SI        | No                            |
| Diritto ed Economia Politica | SI        | SI        | SI        | Sì                            |



### 3.3 Composizione e storia classe

| Numero alunni iscritti     |               |                  |                   |           |
|----------------------------|---------------|------------------|-------------------|-----------|
| 22                         |               |                  |                   |           |
| Numero alunni frequentanti | Di cui maschi |                  | Di cui femmine    |           |
| 21                         | 17            |                  | 4                 |           |
| Diversamente abili         | DSA           | Da altre sezioni | Da altri istituti | Ripetenti |
| 0                          |               |                  | /                 | /         |

La classe 5<sup>a</sup> sezione A, Sistemi Informativi Aziendali, inizialmente era formata da 22 alunni, tutti provenienti dalla stessa classe del Biennio. Nel corso di questo anno scolastico, al termine del primo periodo, un'alunna ha chiesto il passaggio al corso serale, per cui gli attuali frequentanti sono 21; gran parte di essi risiede nei comuni limitrofi alla città di Avellino.

Il loro contesto di vita, semplice e tranquillo, ha influito positivamente nel loro percorso scolastico. La maggioranza ha manifestato, se pur sempre con una certa vivacità, una continua propensione al rispetto delle regole della comunità scolastica e questo ha consentito ai docenti di lavorare per il pieno raggiungimento degli obiettivi trasversali.

Nel corso del tempo le differenze caratteriali, di personalità e di sensibilità tra gli alunni sono state superate e ciò ha contribuito alla costruzione di buoni rapporti interpersonali tra tutti i componenti della classe.

Da segnalare il cambio del docente di Economia Aziendale, del docente di Informatica nel corso del triennio e le ripercussioni delle lezioni svolte durante il periodo della DAD e della DID nel biennio, che di certo non hanno giovato alla didattica. Tutto ciò ha determinato che alcuni allievi hanno a volte faticato a dimostrare un'attenzione prolungata nei tempi e un costruttivo impegno, assumendo talvolta un comportamento non sempre maturo e critico nell'affrontare e superare le difficoltà. In linea generale, comunque, gli allievi hanno risposto in modo positivo agli stimoli educativi e didattici offerti dai docenti.

Sotto il profilo dell'impegno e del livello di rendimento conseguito si mette in evidenza che, un piccolo gruppo di allievi ha manifestato interesse costante e prolungato nel tempo e, grazie anche alla proficua applicazione personale e ad un metodo di studio organico, ha conseguito, a diversi livelli, un buon grado di preparazione in tutte le discipline. Un altro gruppo, invece, a causa di una partecipazione non sempre continua o di un metodo di studio poco incline all'approfondimento e alla rielaborazione personale, pur avendo conseguito sufficienti o discreti risultati di apprendimento, presenta ancora qualche incertezza nel livello di preparazione generale. Un terzo gruppo, infine, è formato da alcuni alunni che, a causa di una partecipazione discontinua e una motivazione personale altalenante, pur registrando un profitto nel complesso sufficiente, presenta un quadro generale di conoscenze essenziali.

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

**Casi particolari (es. alunni con particolari bisogni educativi...)**

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Lezioni frontali<br><input type="checkbox"/> Lavori di gruppo<br><input type="checkbox"/> Ricerca - azione<br><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali<br><input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche<br><input type="checkbox"/> Role Playing | <input type="checkbox"/> Problem solving<br><input type="checkbox"/> Problem posing<br><input type="checkbox"/> Approccio sistemico<br><input type="checkbox"/> video lezioni<br><input type="checkbox"/> mappe concettuali<br><input type="checkbox"/> Lezioni guidate |
|--|---|

### 5.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO: attività nel triennio

| PROFILO           |                                  |   |  |           |
|-------------------|----------------------------------|---|--|-----------|
| Anno scolastico   | Percorsi                         | Temi sviluppati   | Ente Formatore Formatori               | n° ore    |
| <b>2021/ 2022</b> | <b>Corso di Sicurezza</b>        | Il MIUR, in collaborazione con l'INAIL, ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo "Studiare il lavoro" - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori nel PCTO. Gli alunni hanno dovranno accedere alla Piattaforma e seguire gratuitamente il corso che è composto da 7 moduli con test intermedi. Sono previste lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale. | MIUR ONLINE                            | <b>35</b> |
|                   | <b>Educazione Finanziaria</b>    | Il Percorso intende affrontare tematiche economiche e finanziarie per avvicinare gli studenti alla realtà economica, finanziaria e professionale che li circonda e consolidare la cultura del rispetto delle regole in campo economico e finanziario, del senso di responsabilità individuale nei confronti della collettività e della consapevolezza dei diritti e dei doveri di cui ciascuno di noi è titolare.   | Ordine dottori commercialisti Avellino | <b>15</b> |
|                   | <b>Staffetta scrittura Bimed</b> | Il progetto, in collaborazione con Bimed, ente di formazione accreditato MIUR, guida gli allievi in un esercizio di scrittura a "più mani" ed è finalizzato a sviluppare il dialogo multidisciplinare tra saperi umanistici e scientifici e a favorire l'interazione emotiva tra discenti e lo scambio intergenerazionale.  | Bimed                                  | <b>25</b> |
| <b>2022/ 2023</b> | <b>Unicredit</b>                 | Startup Your Life (SYL) è il programma delle banking Academy ESG Italy di UniCredit progettato per sviluppare le competenze finanziarie e imprenditoriali necessarie per gestire in modo responsabile la propria vita.<br><br>I ragazzi impareranno il significato di risparmio, bilancio familiare, investimenti, prevenzione, business plan, ricerca dei finanziatori.  | Unicredit                              | <b>60</b> |

|                   |                              |   |                              |             |
|-------------------|------------------------------|---|------------------------------|-------------|
| <b>2023/ 2024</b> | <b>Agenzia delle Entrate</b> | L'Agenzia delle Entrate, con la collaborazione del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, dal 2004 promuove nelle scuole di ogni ordine e grado il progetto Fisco e Scuola con lo scopo di: • diffondere la cultura della legalità fiscale e il senso di responsabilità civile e sociale tra le giovani generazioni • sensibilizzare i contribuenti di domani sull'importanza di un comportamento fiscalmente corretto. | Agenzia delle Entrate        | <b>7</b>    |
|                   | <b>CCIAA</b>                 | Il progetto si propone di educare all'imprenditorialità al fine di fornire agli alunni le capacità e gli strumenti per trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti imprenditoriali.   | Camera di Commercio Avellino | <b>8</b>    |
|                   |                              |   | <b>Totale ore</b>            | <b>150*</b> |

\*come previsto dalla normativa

## PROSPETTO RIEPILOGATIVO PCTO (ore svolte da ciascun alunno)

|             |                    | A.S. 2021/22              |           |                               | A.S. 2022/23                | A.S. 2023/24       |                      | TOT |
|-------------|--------------------|---------------------------|-----------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|-----|
|             |                    | Staffetta Scrittura Bimed | Sicurezza | Ordine Dottori Commercialisti | Startup your life Unicredit | CCIAA Avellino (8) | Agenzi a Entrate (7) |     |
| ALVINO      | MATTIA             | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 5                    | 148 |
| ARESINI     | ANDREA             | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 5                    | 148 |
| BIANCO      | SIMONE             | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 7                    | 146 |
| CANDELA     | VIRGILIO PIO       | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 7                    | 150 |
| CRISPO      | MICHELA            | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 7                    | 150 |
| DELLO RUSSO | MATTIA             | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 4                  | 7                    | 146 |
| DORINO      | FRANCESCA          | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 7                    | 150 |
| ESPOSITO    | PAOLO              | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 7                    | 150 |
| GUERRA      | ANTONIO            | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 7                    | 150 |
| GUERRIERO   | IDA                | 25                        | 35        | 12                            | 60                          | 8                  | 7                    | 147 |
| INFANTE     | LUCA               | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 5                    | 148 |
| LANDINETTI  | MATTIA             | 25                        | 35        | 12                            | 60                          | 8                  | 5                    | 145 |
| LOMAZZO     | DOMENICO           | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 7                    | 150 |
| MARESCA     | ANDREA             | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 7                    | 150 |
| MELISSA     | FELICE             | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 5                    | 148 |
| NARGI       | DIOCLEZIANO ANDREA | 25                        | 35        | 12                            | 60                          | 4                  | 7                    | 143 |
| NARGI       | PIETRO             | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 5                    | 148 |
| NOVI        | GIOVANNI           | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 5                    | 148 |
| PAPA        | ANNAMARIA          | 25                        | 35        | 12                            | 60                          | 8                  | 3                    | 143 |
| PECORARO    | RAFFAELE           | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 5                    | 148 |
| RISOLI      | FRANCESCO          | 25                        | 35        | 15                            | 60                          | 8                  | 5                    | 148 |

### 5.3 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi -tempi del percorso formativo

#### STRUMENTI

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Libro di testo<br><input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto<br><input type="checkbox"/> Stampa specialistica<br><input type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente<br><input type="checkbox"/> Computer<br><input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione | <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio<br><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi<br><input type="checkbox"/> Film - Documentari<br><input type="checkbox"/> Filmati didattici<br><input type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
|---|---|

Tutte le attività di apprendimento sono state svolte in aula, dotata di LIM, nei laboratori, in auditorium

### 6. ATTIVITA' E PROGETTI

Gli alunni, durante il triennio, hanno partecipato ad una serie di progetti ed attività che fanno parte del nostro PTOF. e dei progetti avviati grazie ai fondi del PNRR.

Di seguito si elencano le attività svolte dagli alunni della classe:

| ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| PCTO : “Sicurezza sul lavoro”  | “MIUR”   | Tutta la classe |
| PROGETTO VERONESI  | Ppercorsi educativi dedicati che hanno l’obiettivo di consolidare la cultura scientifica tra i giovani e di promuovere la salute mettendo a disposizione di studentesse e studenti informazioni e buone pratiche per seguire uno stile di vita sano. | Tutta la classe |
| OLIMPIADI DI Matematica  | Gara di soluzione di problemi matematici rivolta agli studenti delle scuole superiori di tutto il mondo  | Due studenti    |
| PON Multilinguistica<br>PON Arte e Scrittura creativa<br>PON Educazione motoria,Sport, Gioco didattico |  | Sette studenti  |
| ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023  |  |                 |
| PROGETTO SALUTE COLLETTIVA   |  | Tutta la classe |
| PROGETTO POESIA DI GREZIA  |  | Tutta la classe |
| PROGETTO AMICO LIBRO   | Progetto AMICO LIBRO – Promozione della lettura in ogni scuola di ordine e grado – Incontro con l’autrice VIOLA ARDONE   | Tutta la classe |

|                                   |  |                    |
|-----------------------------------|--|--------------------|
| POC (Informatica)                 | L'umanità oltre l'uomo   | Due studenti       |
| POC(Inglese)                      | Lingue e linguaggi Modulo 4 -30 h di preparazione alla Certificazione Cambridge PET  | Tre studenti       |
| VIAGGIO DELLA MEMORIA             |  | Quattro studenti   |
| <b>ANNO SCOLASTICO 2023 /2024</b> |  |                    |
| PROGETTO AMICO LIBRO              | Progetto AMICO LIBRO – Promozione della lettura in ogni scuola di ordine e grado – Incontro con l'autrice SABRINA EFIONAYI                     | Tutta la classe    |
| SEMINARIO                         | Orientamento UNISANNIO   | Parte della classe |
| SEMINARIO                         | “CREDERE NELLA LEGALITA’”<br>Incontro con il magistrato Catello Maresca  | Tutta la classe    |
| SEMINARIO                         | SCEGLIERE BENE NEI “REGNI DEL MALE”.Incontro Comando Provinciale dei Carabinieri   | Tutta la classe    |
| SEMINARIO                         | Orientamento universitario UNISA   | Tutta la classe    |
| SEMINARIO                         | “Incontro ANPAL e Centro per l'impiego”  | Tutta la classe    |
| Incontro                          | “Il giornalismo libero per affermare la cultura della legalità”. Incontro con lo scrittore Antonio Mattone                                     | Tutta la classe    |
| Campionato Nazionale delle Lingue | Il Campionato Nazionale delle Lingue è un'esperienza rivolta agli studenti iscritti all'ultimo anno delle Scuole secondarie di secondo grado . | Due studenti       |

## 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per gli interventi di recupero il consiglio di classe ha attivato le seguenti strategie

### IN ORARIO CURRICULARE:

- Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare
- Lezioni tenute dal docente titolare ad un gruppo di alunni mentre altri studenti sono impegnati in altre attività
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati
- Collaborazione con altri docenti, anche di altre sezioni
- Effettuazione di frequenti verifiche formative
- Valorizzazione delle eccellenze attraverso approfondimenti, ricerche e sviluppo di tematiche finalizzate all'impostazione più efficace del colloquio d'Esame di Stato.
- Pausa didattica per interventi generalizzati dopo il primo quadrimestre

## 6.2 Attività, progetti e risultati di apprendimento in relazione all'insegnamento trasversale di Educazione civica (ex attività di Cittadinanza e Costituzione)

### (Percorsi interdisciplinari individuati dal consiglio di classe)

#### MODULO EDUCAZIONE CIVICA/MODULO INTERDISCIPLINARE

Il nostro Istituto ha provveduto ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Tre sono gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Il C.d.C della 5<sup>a</sup> A ha deciso di far convergere in un unico modulo i contenuti indispensabili di Educazione civica e del Modulo interdisciplinare, *Il Mito*, che di seguito si riporta:

#### ***Migrazioni e nuovi equilibri – Avventure nel Mediterraneo: Giasone e Ulisse – Cittadinanza e educazione alla solidarietà - Rotte, grafici, viaggi e indotti economici***

#### **Finalità:**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale



**Contenuti:**

| DISCIPLINE                       | ARGOMENTI SVOLTI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | ORE CERTIFICABILI  |                      | PRODUZIONE FINALE   |
|----------------------------------|--|---|--------------------|----------------------|---|
|                                  |  |   | Primo quadrimestre | Secondo quadrimestre |   |
| Religione                        | L'uguaglianza formale e sostanziale  | Educare al rispetto delle regole e delle persone  | 1                  | 1                    |   |
| Italiano/Storia                  | Invito alla riflessione: "ognuno è straniero di se stesso"<br>Saba: Ulisse<br>Ungaretti: Girovago<br>Erri De Luca – "Mare nostro"  | Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.   | 3                  | 3                    | Testo argomentativo   |
| Lingua inglese                   | Listening to short extracts of conferences dealing with human rights   | Saper esprimere le proprie opinioni ed esporre in lingua concetti relativi ai diritti umani attraverso un lessico specifico   | 2                  | 2                    | Class discussion  |
| Matematica                       | Ricerca, analisi, interpretazione dei dati relativi al fenomeno delle migrazioni   | Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative  | 1                  | 1                    | Slides  |
| Economia Aziendale               | L'indotto economico dell'immigrazione  | Contribuire attivamente alla creazione delle condizioni opportune per il raggiungimento di una crescita economica responsabile e solidale   | 1                  | 1                    | Discussione guidata   |
| Discipline giuridiche economiche | Il concetto di "cittadinanza"<br>Diversi criteri per acquisire la cittadinanza italiana<br>Come si acquista la cittadinanza nel mondo<br>Lo status di rifugiato politico<br>I flussi migratori | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente e della diversità.<br>Saper descrivere la relazione tra i cittadini | 5                  | 5                    | Video sul fenomeno dell'immigrazione                                  |
| Informatica                      | Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali  | Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate<br>Competenza digitale  | 3                  | 3                    | Presentazione con screen del database e della pagina web implementata |
| Scienze Motorie                  | Le dipendenze  | Imparare ad imparare  |                    | 1                    | Interrogazioni  |
| <b>Totale ore:</b><br><b>33</b>  |  |   | 16                 | 17                   |   |

**6.3 Nodi Concettuali (O.M.55 del 22 marzo 2024 art.22)**

Il CdC, nella seduta del 02/05 u.s., tenuto conto del percorso didattico effettivamente svolto e al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, delibera i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline per la predisposizione dei materiali di inizio del colloquio:

|  |                                 |  |                               |
|--|---------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Il "viaggio" e i flussi migratori</b> | <b>L'Europa verso il futuro</b> | <b>Il lavoro e le nuove tecnologie</b> | <b>Mass media e linguaggi</b> |
|--|---------------------------------|--|-------------------------------|

## 6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corrente anno scolastico, gli alunni hanno partecipato alle attività di:

| Attività   | Titolo                                   | Alunni             |
|--|--|--------------------|
| Orientamento Universitario                               | Università del Sannio                    | Parte della classe |
| Uscita didattica (rappresentazione teatrale) 2023 / 2024 | Rappresentazione teatrale                | Tutta la classe    |
| Seminario  | “Social Media, Internet e le Fake News”. | Tutta la classe    |
| Incontro   | “Io vittima! Come uscire dalla rete”     | Tutta la classe    |
| Viaggio d'istruzione                                     | Napoli                                   | Parte della classe |
| Viaggio d'istruzione                                     | Barcellona                               | Parte della classe |

## 7. LA DIDATTICA ORIENTATIVA

“Orientare significa porre l'individuo nella condizione di prendere coscienza di sé, di progredire per l'adeguamento dei suoi studi e della sua professione rispetto alle mutevoli esigenze della vita con in duplice obiettivo di contribuire al progresso della società e raggiungere il pieno della persona”  
UNESCO Bratislava 1970

### Prospetto riepilogativo delle attività svolte per la didattica orientativa

| Titolo del progetto                         | Attività  | Dipartimenti coinvolti   | Partecipazione di tutta la classe | Alunni partecipanti | Ore svolte |
|---|---|--------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------|
| <b>SCEGLIERE PER CAMBIARE IL FUTURO:</b>    | lavoro, diritti, clima: agenda 2030 e sostenibilità:<br>incontro al teatro Gesualdo di Avellino | <b>Diritto, Italiano</b> | Tutta la classe                   |                     | <b>6</b>   |
| <b>PAROLA D'ORDINE: ORIENTAMENTO DONNA:</b> | una panchina per Giulia   | <b>Italiano</b>          | Tutta la classe                   |                     | <b>3</b>   |

|  |   |                               |                 |  |   |
|--|---|-------------------------------|-----------------|--|---|
| <b>ORIENTAMABILE: la scuola, il PECUP e le scelte "in uscita":</b> | la scuola, il PECUP e le scelte "in uscita":<br>incontri con l'Università e il mondo del lavoro   | Ec. Aziendale,<br><br>Diritto | Tutta la classe |  | <b>4</b>  |
| <b>ORIENTARSI TRA I CUNICOLI DELLA STORIA E DELL'ANIMA:</b>        | disorientarsi/orientarsi viaggiando con Dante nelle viscere di Napoli   | <b>Italiano</b>               |                 | Bianco,<br>Crispo,<br>Guerra,<br>Guerriero,<br>Landinetti,<br>Melissa,<br>Nargi D. | <b>8</b>  |
| <b>LA MEMORIA CON-DIVISA</b>                                       | La memoria ostinata: scegliere per cambiare il modo e il futuro   | <b>Italiano</b>               | Tutta la classe |  | <b>8</b>  |
| <b>PROGETTO AMICO LIBRO I racconti dell'anima.</b>                 | Sabrina Efonay e il suo racconto autobiografico : quando scegliere è difficile ma possibile   | <b>Italiano</b>               | Tutta la classe |  | <b>30</b><br><b>Lettura condivisa nei mesi di febbraio e marzo)</b> |
| <b>PROGETTO "Toghe in erba"</b>                                    | Incontro con gli avvocati della Camera Penale del Tribunale di Avellino.<br>Incontro con gli avvocati della Camera Civile del Tribunale di Avellino | <b>Diritto</b>                | Tutta la classe |  | <b>6</b>  |
| Incontro   | "Il giornalismo libero per affermare la cultura della legalità". Incontro con lo scrittore Antonio Mattone  | <b>Diritto</b>                | Tutta la classe |  | <b>3</b>  |

**Tutte le attività svolte sono state orientate al raggiungimento delle competenze previste nelle linee guida sull'orientamento**

## 8. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

### 8.1 Schede informative sulle singole discipline

Di seguito i docenti del consiglio di classe declinano competenze, contenuti, abilità raggiunte, metodologie, criteri di valutazione, testi e materiali adottati.

#### DISCIPLINA ITALIANO DOCENTE IANNONE GERARDA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>• Individuare ed utilizzare le moderne forma di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>• Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</li> </ul> |
| <p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b><br/><br/>(anche attraverso UDA o moduli)</p> | <p><i>Lo scenario culturale del secondo Ottocento: Naturalismo e Verismo</i><br/> <i>Il romanzo verista: Giovanni Verga</i><br/> <i>L'età del Decadentismo: Pascoli- D'Annunzio</i><br/> <i>Il romanzo moderno: dal secondo Ottocento all'età contemporanea</i><br/> <i>Le avanguardie: Futuristi</i><br/> <i>La poesia delle due guerre</i><br/> <i>Il Neorealismo cenni</i></p>   |
| <p><b>ABILITA':</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> </ul>   |
| <p><b>METODOLOGIE:</b></p>  | <p>I metodi didattici sono stati fondati sui seguenti principi: <b>Significatività:</b> proporre contenuti che tengano conto del vissuto personale e delle potenzialità dell'allievo. <b>Motivazione:</b> tenere alto il livello motivazionale proponendo metodologie capaci di attirare l'attenzione. <b>Reiterazione:</b> ripresentare più volte gli stessi contenuti nel corso del processo didattico e con diversi gradi di difficoltà. <b>Trasferibilità:</b> proporre argomenti attraverso codici rappresentativi diversi (film, computer, quotidiani, ecc.)</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione e partecipazione all'attività didattica</li> <li>- Motivazione, impegno ed interesse</li> <li>- Situazione di partenza</li> <li>- Progresso rispetto alla situazione di partenza</li> <li>- Raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul> <p>Sono state, inoltre, adottate le griglie di valutazione per le prove scritte e orali condivise nel Dipartimento di Lettere.</p> |
| <p><b><u>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p> | <p>Libro di testo: <i>I colori della letteratura</i>, R. Carnero, G. Iannaccone, vol. 3, Giunti.<br/> Testi in fotocopia o allegati su Classroom<br/> Mappe concettuali</p>   |

**DISCIPLINA STORIA      DOCENTE IANNONE GERARDA**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b><br/><u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica; <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale; <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> </ul> |
| <p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI</b><br/><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p><i>Dalla società di massa al riformismo giolittiano</i><br/><i>La questione meridionale</i><br/><i>La prima guerra mondiale</i><br/><i>L'Europa tra le due guerre</i><br/><i>I totalitarismi e la seconda guerra mondiale</i><br/><i>L'Europa e l'Italia nel primo ventennio dopo la seconda guerra mondiale</i></p>  |
| <p><b>ABILITA'</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Analizzare problematiche significative del periodo considerato; <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali; <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale; <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali;</li> <li>• Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione; <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> </ul>   |
| <p><b>METODOLOGIE</b></p>  | <p>I metodi didattici sono stati fondati sui seguenti principi: <b>Significatività:</b> proporre contenuti che tengano conto del vissuto personale e delle potenzialità dell'allievo. <b>Motivazione:</b> tenere alto il livello motivazionale proponendo metodologie capaci di attirare l'attenzione. <b>Reiterazione:</b> ripresentare più volte gli stessi contenuti nel corso del processo didattico e con diversi gradi di difficoltà. <b>Trasferibilità:</b> proporre argomenti attraverso codici rappresentativi diversi (film, computer, quotidiani, ecc.)</p>   |
| <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione e partecipazione all'attività didattica</li> <li>- Motivazione, impegno ed interesse</li> <li>- Situazione di partenza</li> <li>- Progresso rispetto alla situazione di partenza</li> <li>- Raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>  |
| <p><b>TESTI /MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b></p>                                      | <p>Libro di testo: <i>È storia</i>, Paolo Di Sacco, vol. 3, SEI.<br/>Mappe concettuali<br/>Visione di documentari</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b><br/><b><u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>➤ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>➤ Utilizzare e produrre testi multimediali in lingua</li> </ul>   |
| <p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI</b><br/><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p> | <p><b><u>Le istituzioni britanniche e americane:</u></b><br/>The British Constitution and the Queen's role;<br/>The House of Commons and the House of Lords;<br/>The Prime Minister's role and political parties<br/>The American Constitution and political system- the different branches;<br/>The American President and functions.</p> <p><b><u>Nascita e sviluppo dell'Unione Europea:</u></b><br/>The EU and its main institutions;<br/>the goals and values of the European Parliament</p> <p><b><u>Principali aspetti storici, economici e politici in GB e USA nel XX secolo e XXI:</u></b><br/>The beginning of the 20th century in the Uk;<br/>The Suffragettes and right to vote;<br/>World War I and Britain's role;<br/>The Twenties and its social changes;<br/>The Great Depression as a worldwide crisis;<br/>The New Deal and the 3 Rs;<br/>The Second World War: alliances and main events;<br/>The Decline of the Commonwealth; .</p> <p><b><u>Ed. Civica: Diritti Umani:</u></b><br/>30 articles of the Declaration of Human Rights</p> <p><b><u>Il mondo di Internet e i suoi servizi:</u></b><br/>Technological devices at work in our modern world;<br/>Pros and cons of technological devices &amp; smartworking;<br/>E-commerce;<br/>IT in manufacturing: CAD, CAM and 3D printing;<br/>IT in distribution;</p> <p><b><u>La Globalizzazione:</u></b><br/>Globalisation<br/>Controversial issue of globalisation;<br/>World Wide Web and effects in society;<br/>World Organisations: the World Bank, IMF and WTO;<br/>Global companies: advantages and disadvantages;<br/>Offshoring and outsourcing.</p> <p><b><u>Le Banche:</u></b><br/>Banking services;</p> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>Methods of payment;<br/>Traditional banking, e-banking and mobile banking<br/>Ethical banking: its policy and forms of investments;<br/>Phishing, identity theft and hackers</p> <p><b>Curriculum vitae:(Cenni)</b><br/>A CV or resumé &amp; main information included;<br/>Applying for a job;<br/>Job interviews: how to handle them</p>  |
| <b>ABILITA'</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervenire in semplici interazioni verbali su argomenti familiari, di interesse personale, d'attualità o di lavoro, con espressioni adeguate al contesto;</li> <li>➤ Comprendere ed utilizzare lessico, strutture e fraseologia di settore, sostenendo una conversazione su argomenti di carattere specifico all'indirizzo;</li> <li>➤ Sostenere una conversazione su argomenti di carattere specifico all'indirizzo, utilizzando un lessico appropriato con qualche imprecisione;</li> <li>➤ Comprendere testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti, d'attualità, di studio e di lavoro;</li> <li>➤ Riconoscere la dimensione culturale della lingua e la sua dimensione globale.</li> </ul>  |
| <b>METODOLOGIE</b>            | <p>La metodologia adottata è stata di tipo eclettico, che ha consentito il ricorso ad attività, tecniche e strategie adeguate alle esigenze del momento e dell'alunno, tra le quali figurano <i>pair/group work, tutoring, problem-solving, mastery-learning e brain-storming</i>, oltre alla lezione frontale e/o dialogata, lavoro individuale e ricerche di approfondimento. Tali attività sono state strutturate allo scopo di coinvolgere lo studente in modo attivo e motivato e attraverso una sperimentazione diretta di quanto viene richiesto.</p> <p>Il tutto è stato finalizzato allo sviluppo delle abilità di base (<i>reading, writing, listening and speaking</i>) e a mantenere sempre vivo e costante il loro interesse. Si è cercato di dare agli studenti l'opportunità costante di usare la lingua acquisita in contesti comunicativi significativi. La tecnica adottata è stata quella di un insegnamento sistematico basato su una costante pratica che percorre le fasi di <i>presentation, controlled practice, semi-controlled practice, free practice</i>, approfondimento e autovalutazione così da sviluppare ampiamente ma gradualmente le quattro abilità.</p> <p>Un approccio di insegnamento flessibile ha consentito la sostituzione e/o l'inserimento di altri elementi, relativamente alle esigenze rilevate nel corso della valutazione in itinere e in quella finale e alla debita considerazione degli interessi e dei bisogni dei destinatari.</p> |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p>La valutazione rappresenterà la sintesi di tutti i dati raccolti sui progressi compiuti rispetto al livello di partenza. La valutazione finale terrà conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● livello di partenza;</li> <li>● conoscenze acquisite;</li> <li>● padronanza del linguaggio specifico;</li> <li>● capacità operative e pratiche;</li> </ul>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● correttezza grammaticale e sintattica;</li> <li>● capacità logico-linguistiche;</li> <li>● capacità critiche e/o di rielaborazione;</li> <li>● interesse e partecipazione;</li> <li>● impegno e responsabilità.</li> </ul> <p>Sono state, inoltre, adottate le griglie di valutazione per le prove scritte e orali condivise nel Dipartimento di Lingue.</p> |
| <p><b><u>TESTI /MATERIALI STRUMENTI</u></b><br/><b><u>ADOTTATI</u></b></p> | <p><b>Libro di Testo in adozione:</b><br/><i>Business Plan Plus Student's Book and Companion Book</i> <b>di Philippa Bowen &amp; Margherita Cumino – DeA Scuola Petrini</b></p> <p>Materiale opportunamente preparato<br/>Mappe concettuali<br/>Condivisione di link per approfondimenti vari</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b><br><u>alla fine dell'anno per la disciplina</u>    | 1. Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;<br>2. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali;<br>3. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione aziendale;<br>4. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;<br>5. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;<br>6. Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative   |
| <b>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI</b><br><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | 1. Il bilancio delle società di capitali<br>2. La rendicontazione sociale e ambientale<br>3. Le analisi di bilancio<br>4. La fiscalità di impresa<br>5. I costi e la contabilità analitica<br>6. La pianificazione e la programmazione dell'impresa<br>EDUCAZIONE CIVICA (2 ore):<br><input type="checkbox"/> L'indotto economico dell'immigrazione.  |
| <b>ABILITA'</b>  | 1. Individuare le funzioni del bilancio di esercizio e i documenti che lo compongono<br>2. Analizzare le informazioni del rendiconto sociale e ambientale<br>3. Riclassificare lo Stato patrimoniale e il Conto economico<br>4. Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, patrimoniali e finanziari<br>5. Esaminare le informazioni desumibili dal rendiconto finanziario delle variazioni del PCN<br>6. Individuare le imposte che gravano sul reddito d'impresa<br>7. Distinguere i concetti di reddito di bilancio e di reddito fiscale<br>8. Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità analitica<br>9. Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi<br>10. Individuare gli obiettivi della break even analysis e calcolare il punto di equilibrio<br>11. Individuare gli scopi e gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale<br>12. Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget<br>13. Individuare le fasi del controllo budgetario<br>14. Analizzare le cause che determinano gli scostamenti<br>EDUCAZIONE CIVICA:<br><input type="checkbox"/> Contribuire attivamente alla creazione delle condizioni opportune per il raggiungimento di una crescita economica responsabile e solidale |
| <b>METODOLOGIE</b>   | 1. Lezione frontale<br>2. Lezione interattiva<br>3. Analisi di casi aziendali<br>4. Esercitazioni pratiche<br>5. Problem solving  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>  | 1. Partecipazione all'attività didattica<br>2. Motivazione e interesse<br>3. Impegno  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>4. Progressione nell'apprendimento<br/> 5. Livello della classe<br/> 6. Situazione di partenza<br/> Scritti e orali</p>   |
| <p><b><u>TESTI /MATERIALI STRUMENTI<br/> ADOTTATI</u></b></p> | <p>Libro di testo: P. Ghigini, C. Robecchi, L. Cremaschi, M. Pavesi<br/> “Dentro l’impresa 5”<br/> Editore: Scuola &amp; Azienda</p> <p>Altri strumenti: schemi di sintesi, mappe concettuali, esercizi guidati, casi aziendali,<br/> Codice civile.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> alla fine dell'anno per la disciplina:                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e interpretare funzioni sviluppando deduzioni e ragionamenti sul loro andamento, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>● Capacità e disponibilità ad utilizzare le fondamentali teorie alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>● Osservare, rappresentare ed analizzare situazioni scoprendo le potenzialità descrittive del linguaggio matematico.</li> <li>● Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati</li> </ul>   |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b><br><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere disequazioni in due incognite e i loro sistemi.</li> <li>● Determinare il dominio di una funzione algebrica in due variabili. Calcolare le derivate parziali e i massimi e minimi (liberi e vincolati) per una funzione di due variabili</li> <li>● Risolvere i problemi di scelta nel caso continuo.</li> <li>● Risolvere i problemi di scelta fra più alternative in condizioni di certezza</li> <li>● Determinare valor medio di una variabile casuale data la distribuzione di probabilità. Valutare l'alternativa migliore con il criterio del valor medio, con il criterio del pessimista o dell'ottimista.</li> <li>● Risolvere semplici problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti utilizzando il criterio del Rea o del Tir</li> <li>● Richiami di calcolo delle probabilità, definizione e concetto di Evento, probabilità unione, intersezione e negazione.</li> <li>● Statistica descrittiva, indici di posizione, cenni di statistica inferenziale.</li> </ul> |
| <b><u>ABILITA':</u></b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare a livello di base con le funzioni in due variabili</li> <li>● Risolvere alcuni problemi della ricerca operativa</li> <li>● Valutare l'alternativa migliore fra due o più alternative</li> <li>● Risolvere semplici problemi di calcolo delle probabilità</li> </ul>   |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● la lezione frontale e/o discussione guidata;</li> <li>● l'attività di gruppo.</li> <li>● Problem solving;</li> <li>● l'attività di laboratorio e/o classe virtuale;</li> <li>● la ricerca personale.</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Peer education</li> </ul>   |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove scritte</li> <li>● Partecipazione e impegno nelle attività</li> <li>● Progressi rispetto alla situazione di partenza</li> <li>● Esposizione orale di un argomento prestabilito</li> </ul>   |
| <b><u>TESTI/MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</u></b>  | <p>Testo LA matematica a colori 5 edizione rossa L. Sasso De Agostini Scuola Petrini<br/> Risorse on line ( dispense e schede di sintesi linkate su classroom)</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE<br/>alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>    | Riconoscere le forme istituzionali; comprendere la struttura e le funzioni degli organi dello Stato e le interrelazioni tra tali organi; comprendere il criterio di ripartizione del potere tra Stato e Regioni; Comprendere e valutare il ruolo della P.A. nell'attività dei cittadini; Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali nella dimensione globale/locale; Comprendere il processo di formazione dell'U.E., il suo funzionamento e i problemi aperti. |
| <b><u>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI<br/>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b> | Stato, Costituzione e forme di governo. L'organizzazione costituzionale. La regione e gli enti locali. La pubblica amministrazione: cenni all'attività. Organismi internazionali  |
| <b><u>ABILITA'</u></b>  | Contestualizzare la Costituzione. Comprendere i rapporti tra gli organi costituzionali. Comprendere la funzione nell'ordinamento italiano della giustizia costituzionale. Comprendere e valutare le principali innovazioni che risultano dalla riforma del titolo V della Costituzione. Comprendere natura e funzioni essenziali della P.A. Interpretare il significato politico dell'integrazione europea. Valutare gli effetti della globalizzazione.   |
| <b><u>METODOLOGIE</u></b>   | Lezione frontale e interattiva. Discussione e approfondimento. Ricerca. Visione di video  |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori condivisi in dipartimento e approvati in collegio docenti. In particolare:</li> <li>• Padronanza dei contenuti e del linguaggio tecnico.</li> <li>• Acquisizione delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>• Collegamenti multi, inter e pluridisciplinari.</li> <li>• Elaborazione personale</li> </ul>   |
| <b><u>TESTI /MATERIALI STRUMENTI<br/>ADOTTATI</u></b>                           | Testo: Testo: G. Zagrebelsky, Diritto 5° anno, Mondadori - Le Monnier   |

**DISCIPLINA ECONOMIA PUBBLICA DOCENTE TROFA SERAFINA**

|   |  |
|---|--|
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE<br/>alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>    | Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e sincronica attraverso il confronto per aree geografiche.<br>Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali e internazionali   |
| <b><u>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI<br/>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b> | Economia pubblica e attività finanziaria.<br>L'intervento pubblico: finalità e modalità.<br>La contabilità pubblica: le entrate e le spese pubbliche; il bilancio dello Stato<br>Le imposte dirette. Le imposte indirette e il contenzioso.  |
| <b><u>ABILITA'</u></b>  | Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un Paese.<br>Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica.<br>Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale   |
| <b><u>METODOLOGIE</u></b>   | Lezione frontale e interattiva. Discussione e approfondimento. Ricerca.<br>Visione di video  |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>  | Indicatori condivisi in dipartimento e approvati in collegio docenti. In particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza dei contenuti e del linguaggio tecnico.</li> <li>• Acquisizione delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>• Collegamenti multi, inter e pluridisciplinari.</li> <li>• Elaborazione personale</li> </ul> |
| <b><u>TESTI /MATERIALI STRUMENTI<br/>ADOTTATI</u></b>                           | Testo: Gagliardini, Palmerio, Lorenzoni: <i>Economia Politica</i> volume 5 anno-<br>Le Monnier   |

|   |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE<br/><u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e conoscere la realtà corporea.</li> <li>• Saper conoscere sé stesso come persona in grado di instaurare rapporti con gli altri:</li> <li>• Conoscere le attività sportive;</li> <li>• Conoscere le norme fondamentali di comportamento sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni;</li> <li>• Conoscere e praticare lo sport in modo corretto, nel rispetto di sé stesso, degli altri, dell'ambiente e delle strutture.</li> </ul> |
| <b>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI<br/><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come migliorare le capacità motorie in generale (teoria);</li> <li>• Pallavolo e pallacanestro;</li> <li>• Fondamentali di squadra, gioco e arbitraggio, capacità motorie condizionali e coordinative;</li> <li>• Consolidamento esperienze motorie acquisite: condivisione (video) esercizi corpo libero</li> <li>• Esercizi Stretching;</li> <li>• Il primo soccorso, aspetti igienici e alimentazione</li> </ul>  |
| <b><u>ABILITA'</u></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire in modo autonomo le capacità motorie condizionali e coordinative acquisite;</li> <li>• Saper organizzare giochi di squadra anche con il ruolo di arbitro.</li> </ul>   |
| <b><u>METODOLOGIE</u></b>   | <p style="text-align: center;">Lezione frontale con pratica in palestra<br/>Attività ludiche e di gruppo (Kahoot).</p>  |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove pratiche (inizio anno scolastico), test e questionari;</li> <li>• Verifiche del progressivo miglioramento delle abilità motorie rispetto ai livelli di partenza;</li> <li>• Grado di partecipazione e impegno</li> </ul>   |
| <b><u>TESTI /MATERIALI STRUMENTI<br/>ADOTTATI</u></b>                           | <p>Testo: Fiorini, Coretti, Borghi: <i>MOVIMENTO SLIM</i> + <i>EBOOK</i> Marietti<br/>Scuola</p>  |

**DISCIPLINA IRC****DOCENTE SPAGNUOLO ERMINIA**

|   |   |
|---|---|
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE<br/>alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>    | <b>Saper cogliere la differenza tra Etica laica e Morale cattolica<br/>Maturare un pensiero personale e saperlo esporre</b>                 |
| <b><u>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI<br/>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b> | Conoscere il valore della dignità umana.<br>Conoscere la posizione della Chiesa sulle grandi problematiche esistenziali e sociali.          |
| <b><u>ABILITA'</u></b>  | Imparare a riflettere criticamente sui contenuti della Morale<br>Comprendere e rispettare le diverse posizioni di altri sistemi di pensiero |
| <b><u>METODOLOGIE</u></b>   | Didattica digitale. Lezioni frontali. Lezioni interattive   |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>  | Attenzione, ascolto, partecipazione, interazione  |
| <b><u>TESTI /MATERIALI STRUMENTI<br/>ADOTTATI</u></b>                           | <b>Libro di testo. Documenti. Articoli</b>  |



**DISCIPLINA INFORMATICA DOCENTE DE VINCO LARA - DE VITO MEDORO (ITP)**

|  |  |
|--|--|
| <p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici di comunicazione per realizzare attività con riferimento a differenti contesti.</li> <li>- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi: progettazione, realizzazione e utilizzo di un database.</li> <li>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento all'azienda e alla PA.</li> <li>- Conoscere l'impatto dell'IT nell'organizzazione aziendale e confrontare le diverse soluzioni in base ai bisogni informativi e formativi dell'esperto SIA.</li> <li>- Padroneggiare l'uso degli strumenti tecnologici con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> </ul>   |
| <p><b><u>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MODULO 1 - Progettazione concettuale e logica di una base di dati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definizione di database e DBMS</li> <li>▪ Modellazione dei dati. Il modello E/R (entità/associazioni/attributi)</li> <li>▪ Associazione ricorsiva</li> <li>▪ Ristrutturazione di un modello E/R: Le gerarchie e la loro eliminazione</li> <li>▪ Derivazione delle associazioni</li> <li>▪ Integrità referenziale</li> </ul> </li> <li>- <b>MODULO 2 - Progettazione concettuale e logica di una base di dati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creazione di un database e di tabelle con i comandi SQL</li> <li>▪ Impostare un vincolo di integrità referenziale</li> <li>▪ Sintassi dei comandi INSERT, UPDATE e DELETE</li> <li>▪ Istruzione LOAD DATA</li> <li>▪ Query in SQL con operatori logici, di confronto, BETWEEN, IN e LIKE.</li> <li>▪ Join interne, esterne e ricorsive in SQL</li> <li>▪ Funzioni per conteggio, somma, media, minimo e massimo.</li> <li>▪ Clausola Order by, Group by e Having.</li> </ul> </li> <li>- <b>MODULO 3 – Reti e protocolli</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetti evolutivi delle reti</li> <li>▪ I servizi per gli utenti e per le aziende</li> <li>▪ Client/server e peer to peer</li> <li>▪ Classificazione delle reti per estensione</li> <li>▪ Tecniche di commutazione</li> <li>▪ Architetture di rete</li> <li>▪ I modelli di riferimento per le reti</li> <li>▪ Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete</li> <li>▪ Il modello TCP/IP</li> <li>▪ Indirizzi Internet e DNS</li> </ul> </li> <li>- <b>MODULO 4 – Servizi di rete e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servizi di rete a supporto dell'azienda.</li> <li>▪ Principali tipologie di attacchi informatici e malware. Tecniche di protezione.</li> <li>▪ Crittografia.</li> <li>▪ Chiavi simmetriche e asimmetriche.</li> <li>▪ Firma digitale.</li> <li>▪ Servizi di rete per la Pubblica Amministrazione.</li> <li>▪ Amministrazione digitale.</li> <li>▪ Posta elettronica certificata.</li> </ul> </li> <li>- <b>MODULO 5 – I sistemi informativi aziendali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il processo operativo: il sistema gestionale ERP</li> <li>▪ Il processo analitico informativo</li> </ul> </li> <li>- <b>MODULO 6 – Normativa sulla sicurezza e sulla privacy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il garante della privacy e la tutela dei dati personali.</li> <li>▪ Giurisprudenza informatica</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b><u>ABILITA'</u></b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare il modello E/R di un problema.</li> <li>- Ricavare dal modello E/R il modello logico.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare database e tabelle con i comandi SQL in MySQL.</li> <li>- Impostare un vincolo di integrità referenziale.</li> <li>- Manipolare i dati tramite le istruzioni di Insert, Update e Delete.</li> <li>- Caricare i dati in una tabella SQL mediante un file di testo.</li> <li>- Codificare le query in SQL anche con l'utilizzo di funzioni e ordinamenti</li> <li>- Effettuare una join tra tabelle.</li> <li>- Saper scrivere semplici script in linguaggio PHP.</li> <li>- Utilizzare i FORM HTML.</li> <li>- Realizzare attraverso una semplice pagina PHP la connessione ad un database in ambiente XAMPP.</li> <li>- Conoscere il modello ISO/OSI e il modello TCP/IP.</li> <li>- Riconoscere le principali tipologie e topologie di reti.</li> <li>- Capire le problematiche relative alla sicurezza informatica e alla riservatezza dei dati.</li> <li>- Saper gestire la sicurezza informatica e la riservatezza dei dati.</li> <li>- Conoscere le principali tecniche di crittografia</li> <li>- Conoscere i principali strumenti dell'amministrazione digitale (SPID, Firma Digitale e PEC)</li> <li>- Nuovi strumenti digitali per il commercio</li> <li>- Aspetti giuridici delle reti e della sicurezza</li> </ul> |
| <b><u>METODOLOGIE</u></b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe virtuale</li> <li>- Lezione frontale e/o discussione guidata</li> <li>- Problem Solving</li> <li>- Attività di laboratorio</li> <li>- Ricerca personale</li> </ul>  |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte e pratiche</li> <li>- Partecipazione e impegno nelle attività</li> <li>- Progressi rispetto alla situazione di partenza</li> <li>- Esposizione orale di un argomento prestabilito</li> <li>- Corretto uso di linguaggio tecnico</li> </ul>   |
| <b><u>TESTI/MATERIALI<br/>STRUMENTI ADOTTATI</u></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PRO.SIA Informatica e processi aziendali ATLAS A. Lorenzi – E. Cavalli</li> <li>2. Database SQL&amp;PHP Camagni, Nikolassy Hoepli editore</li> </ol> </li> <li>- Risorse online (articoli, video e siti web)</li> <li>- Mappe concettuali e sintesi unità didattiche</li> </ul>  |

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 9.1 Criteri di valutazione

Per la valutazione si fa riferimento all' O.M. 55/2024 art. 21

#### Seguono le griglie di valutazione

| ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE"--AVELLINO<br>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE |  |  |  |   |   |   |  |
|---|--|--|--|---|---|---|--|
| VOTO  | AREA COGNITIVA   |  |  |   |   | AREA<br>COMPORIMENTALE  | LIVELLO DI<br>ACQUISIZIONE<br>E<br>DELLE<br>COMPETENZE         |
|   | CONOSCENZE<br>dei<br>contenuti<br>specifici<br>disciplinari                                | ATTITUDINI LOGICHE ED ARGOMENTATIVE  |  |   | ABILITÀ<br>nell'applicazione<br>e dei modelli e<br>delle procedure        | FREQUENZA<br>PARTECIPAZIONE<br>IMPEGNO  |  |
|   |  | COMPRESIONE  | CAPACITÀ<br>ESPRESSIVA   | METODO DI<br>STUDIO                               |   |   |  |
| 1-3   | Conoscenze Assenti/scarse<br>Mancata acquisizione e dei contenuti minimi                   | Acquisizione Dei Concetti Frammentaria   | Esposizione e Confusa, lessico improprio   | Assenza Di Metodo Di Studio                       | Assenza Di Operatività  | Assenze continue oltre il 25%<br>Mancanza di partecipazione<br>Disturbo all'attività didattica<br>Mancanza di Impegno   | LIVELLO<br>BASE NON<br>RAGGIUNTO                               |
| 4   | Conoscenze lacunose<br>Acquisizione e Insufficiente dei contenuti minimi                   | Acquisizione Dei Concetti Disorganica  | Esposizione e Scorretta, lessico limitato  | Metodo di studio disorganizzato, non autonomo     | Applicazione di regole procedure semplici con errori gravi e determinanti | Assenze continue oltre il 25%<br>Mancanza di partecipazione<br>Disturbo all'attività didattica<br>Impegno insufficiente | LIVELLO BASE<br>NON<br>RAGGIUNTO<br>POSSIBILITÀ<br>DI RECUPERO |
| 5   | Conoscenze superficiali<br>Acquisizione e parziale dei contenuti minimi                    | Acquisizione Dei Concetti Superficiale   | Esposizione e Poco Corretta, lessico elementare                                    | Metodo di studio poco adeguato, talvolta autonomo | Applicazione di regole procedure semplici con errori e imprecisioni       | Frequenza discontinua<br>Partecipazione solo su sollecitazione<br>Impegno Discontinuo                                   | LIVELLO BASE<br>NON<br>RAGGIUNTO<br>POSSIBILITÀ DI<br>RECUPERO |
| 6   | Conoscenze essenziali<br>Acquisizione e dei contenuti minimi                               | Acquisizione e comprensione dei concetti sufficiente                                   | Esposizione e Semplice, lessico abbastanza corretto                                | Metodo di studio Abbastanza adeguato e autonomo   | Applicazione di regole procedure con pochi errori non determinanti        | Frequenza regolare<br>Partecipazione sollecitata/sufficiente<br>Impegno sufficiente                                     | LIVELLO BASE   |
| 7   | Conoscenze base completa<br>Acquisizione e contenuti minimi e dei principali temi trattati | Acquisizione e comprensione dei concetti con validi collegamenti multidisciplinari     | Esposizione e Scorrevole, lessico corretto, uso adeguato dei linguaggi specifici   | Metodo di studio adeguato organizzato             | Applicazione di regole procedure senza errori rilevanti                   | Frequenza regolare<br>Partecipazione autonoma/sufficiente<br>Impegno continuo   | LIVELLO<br>INTERMEDIO  |
| 8   | Conoscenze Complete<br>Acquisizione e Dei Contenuti e dei Principali Temi                  | Acquisizione e comprensione dei concetti con Pertinenti Collegamenti Interdisciplinari | Esposizione e Lineare, lessico pertinente, uso appropriato dei linguaggi specifici | Metodo di studio consistente organizzato          | Applicazione di regole procedure corrette                                 | Frequenza assidua<br>Partecipazione attiva e propositiva<br>Impegno Continuo  | LIVELLO<br>INTERMEDIO  |

|      |   |   |  |                                     |   |  |                  |
|------|---|---|--|-------------------------------------|---|--|------------------|
|      | Trattati  |   |  |                                     |   |  |                  |
| 9-10 | Conoscenza completa ed approfondita e Acquisizione concreta dei contenuti e dei Temi Trattati | Acquisizione e comprensione dei concetti con significativi e personali collegamenti interdisciplinari | Esposizione fluida, lessico ricco, uso organico e articolato dei linguaggi specifici | Metodo di studio personale dinamico | Applicazione di regole procedure corrette, padronanza degli strumenti | Frequenza assidua<br>Partecipazione attiva, propositiva e critica Impegno continuo | LIVELLO AVANZATO |

| ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" Avellino<br>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
| VOTO   | ASSENZE E RITARDI   | PARTECIPAZIONE E IMPEGNO RISPETTO DELLE CONSEGNE                     | COMPORTEMENTO DURANTE LE ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI                         | RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO                                      | COLLABORAZIONE NELL'OTTICA DI CITTADINANZA ATTIVA  | ATTENZIONE E CURA DEL PATRIMONIO SCOLASTICO                        |
| 10   | Frequenza assidua<br>Rispetto dell'orario di lezione                  | Partecipazione attiva, collaborativa e propositiva. Impegno continuo | Comportamento corretto, propositivo e responsabile  | Rispetto assoluto del regolamento d'Istituto                             | Interesse sociale, solidarietà e molta disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche, spirito d'iniziativa e collaborazione nella risoluzione di problemi comuni | Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto        |
| 9  | Frequenza assidua<br>Rispetto dell'orario di lezione                  | Partecipazione attiva e collaborativa Impegno continuo               | Comportamento corretto, propositivo e responsabile  | Rispetto assoluto del regolamento d'Istituto                             | Molta disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche, collaborazione nella risoluzione di problemi comuni   | Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto        |
| 8  | Frequenza regolare<br>Rispetto dell'orario di lezione                 | Partecipazione adeguata Impegno sufficiente                          | Comportamento Corretto Responsabile   | Rispetto del regolamento d'Istituto                                      | Sufficiente disponibilità nei confronti dei compagni delle componenti scolastiche  | Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto        |
| 7  | Frequenza non sempre regolare. Pochi ritardi                          | Partecipazione Sollecitata Impegno discontinuo                       | Comportamento Non Sempre corretto e responsabile  | Rispetto sufficiente del regolamento d'Istituto                          | Poca Disponibilità Nei Confronti Dei Compagni e delle componenti scolastiche   | Rispetto e cura degli spazi delle strutture dell'Istituto          |
| 6  | Frequenza Discontinua Numerosi ritardi                                | Partecipazione Sollecitata Impegno insufficiente                     | Comportamento Poco corretto. Disturbo all'attività didattica. Note sul registro di classe | Lievi violazioni del regolamento d'Istituto. Note sul registro di classe | Inadeguata disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche   | Scarso rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto |
| 5  | Frequenza discontinua Continui ritardi non adeguatamente giustificati | Mancanza Di Partecipazione Impegno insufficiente                     | Comportamento scorretto. Disturbo all'attività didattica. Note sul registro di classe     | Violazioni reiterate del regolamento d'Istituto Sanzioni disciplinari    | Nessuna disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche  | Scarso rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto |

## 9.2 Criteri attribuzione crediti

### TABELLE MINISTERIALI

| Media dei voti | Fasce di credito<br>III anno | Fasce di credito<br>IV anno | Fasce di credito<br>V anno |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| M < 6          | -                            | -                           | 7-8                        |
| M = 6          | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| 6 < M ≤ 7      | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| 7 < M ≤ 8      | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| 8 < M ≤ 9      | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| 9 < M ≤ 10     | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

### TABELLA INTERNA

Per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia le condizioni necessarie ma non sufficienti sono costituite da:

- ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio;
- voto di condotta uguale o maggiore di otto.

Oltre alle condizioni di cui sopra vengono considerati fattori utili per l'attribuzione del punteggio massimo:

| M    |      |      |      |  |
|------|------|------|------|--|
| 6.50 | 7.50 | 8.50 | 9.50 |  |
| 6.40 | 7.30 | 8.30 | 9.30 | <b>Partecipazione/frequenza</b> +1 certificazione di partecipazione ad attività della Scuola in orario aggiuntivo ovvero una certificazione di credito coerente con gli indirizzi di studio. |
| 6.30 | 7.10 | 8.10 | 9.10 | <b>Partecipazione/frequenza</b> +2 certificazioni, di cui una relativa ad un credito coerente con gli indirizzi di studio  |

### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Secondo la norma, con particolare riferimento alla coerenza con il corso di studi, alla quantificazione delle ore, alla certificazione delle competenze. Condizioni necessarie ma non sufficienti: ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio; voto di condotta uguale o maggiore di otto.

| CREDITO  |   |
|--|---|
| Attività (seminari, convegni), in orario extracurricolare certificata (anche online) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificazioni/ attestati per lingue straniere o informatica.</li> <li>• Attestati pratica sportiva agonistica, con indicazione dell'impegno orario settimanale, mensile o annuo.</li> <li>• Attestati/certificazioni di classificazione (e non mera partecipazione) a concorsi nazionali (sportivi, letterari, ecc.)</li> <li>• Attestati/certificazioni di attività continuata (almeno 50 ore all'anno) presso ONLUS o enti riconosciuti, con indicazione del profilo o della funzione svolta e/o della finalità formativa.</li> <li>• Attestati o certificazione di attività di formazione online.</li> </ul> |

## 9.4 Griglie di valutazione prove scritte

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A<br>(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) |                                    | ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" - AVELLINO –<br>2023/2024<br>GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA |   |   |  |   |
|---|------------------------------------|---|---|---|--|---|
| COGNOME E NOME DEL CANDIDATO:   |                                    |   |   |   |  |   |
| INDICATORI GENERALI   | DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)         |   |   |   |  |   |
|   | Punti 1                            | Punti 2-3   | Punti 4-5   | Punti 6-7   | Punti 8 - 9  | Punti 10  |
| <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>                                       | L'elaborato è consegnato in bianco | Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base                                       | Confuse e disorganizzate in alcune parti del testo  | Globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenze richieste  | Nel complesso rigorose, chiare e ben strutturate                       | Originali e strutturate in maniera eccellente   |
| <b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Testo scarsamente coeso con argomentazioni quasi del tutto assenti  | Testo non del tutto coeso con argomentazioni poco coerenti tra loro                         | Sviluppo lineare e globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto                                | Svolgimento pienamente coeso fondato su chiare spiegazioni logiche     | Eccellente coesione e chiarezza espositiva, argomentazioni pienamente coerenti ed originali       |
| <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Lessico scorretto. Padronanza della lingua del tutto impropria  | Lessico impreciso e a tratti scorretto. Padronanza incerta e scarsa della lingua            | Lessico discreto. Uso adeguato della lingua   | Lessico ricco. Buona padronanza linguistica                            | Lessico ricco e ricercato. Valida padronanza linguistica.   |
| <b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Errori diffusi e gravi a tutti i livelli, anche rispetto alla punteggiatura.  | Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti, anche rispetto alla punteggiatura.. | Correttezza grammaticale aderente ai livelli di base di competenza richiesti, anche rispetto alla punteggiatura.. | Correttezza grammaticale accurata, anche rispetto alla punteggiatura.. | Correttezza grammaticale molto accurata, anche rispetto alla punteggiatura..                      |
| <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>                         | L'elaborato è consegnato in bianco | Conoscenze frammentarie e insufficienti. Riferimenti culturali superficiali   | Conoscenze limitate e imprecise. Riferimenti culturali poco appropriati                     | Conoscenze presenti. Riferimenti culturali adeguati   | Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Riferimenti culturali pertinenti  | Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali molto pertinenti |
| <b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Espressione non appropriata. Valutazioni personali scarse   | Espressione superficiale. Valutazioni personali limitate e non pertinenti alla traccia      | Espressione corretta. Valutazioni personali presenti e pertinenti   | Espressione corretta ed organica. Valutazioni personali approfondite   | Espressione corretta, organica e puntuale. Valutazioni personali originali                        |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE:</b>  |                                    |   |   |   |  |   |
| INDICATORI SPECIFICI  | DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)         |   |   |   |  |   |
|   | Punti 1                            | Punti 2-3   | Punti 4-5   | Punti 6-7   | Punti 8 - 9  | Punti 10  |
| <b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA</b>  | L'elaborato è consegnato in bianco | Rispetto della consegna ignorato o poco pertinente  | Rispetto della consegna impreciso e frammentario  | Rispetto della consegna parziale ma corretto  | Rispetto della consegna rigoroso ed efficace                           | Rispetto della consegna completo ed esauritivo  |
| <b>CAPACITÀ DI COMPRESIONE DEL TESTO</b>  | L'elaborato è consegnato in bianco | Contenuto e temi compresi solo in minima parte  | Contenuto e temi compresi in modo parziale e superficiale                                   | Contenuto e temi compresi in modo parziale  | Contenuto e temi compresi in modo completo e articolato                | Contenuto e temi compresi in maniera molto approfondita   |

|   |                                    |  |  |   |  |   |
|---|------------------------------------|--|--|---|--|---|
| <b>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA</b>  | L'elaborato è consegnato in bianco | Analisi lessicale, sintattica e stilistica disorganica e con erroridiffusi | Analisi lessicale, sintattica e stilistica parziale e con imprecisioni | Analisi lessicale, sintattica e stilistica chiara ed esauriente | Ampia capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. | Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.             |
| <b>INTERPRETAZIONE INCORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</b>  | L'elaborato è consegnato in bianco | Interpretazione inadeguata e disorganica                                   | Interpretazione superficiale e approssimativa                          | Interpretazione essenziale ma corretta                          | Interpretazione approfondita e pertinente                    | Interpretazione ampiamente articolata, con ricchezza di riferimenti culturali |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>   |                                    |  |  |   |  |   |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI:</b>   |                                    |  | <b>PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI:</b>                                  |   |  |   |
| <i>N.B.: Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 mediante opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i> |                                    |  |  |   |  |   |
| <b>IL PRESIDENTE</b>  |                                    |  | <b>La Commissione</b>  |   |  |   |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE <u>TIPOLOGIA B</u><br>(Analisi e produzione di un testo argomentativo) |                                    | ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" - AVELLINO -<br>2023/2024                  |   |  |  |   |
|---|------------------------------------|---|---|--|--|---|
| COGNOME E NOME DEL CANDIDATO:   |                                    | GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA                                   |   |  |  |   |
| INDICATORI GENERALI   | DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)         |   |   |  |  |   |
|   | Punti 1                            | Punti 2-3   | Punti 4-5   | Punti 6-7  | Punti 8 - 9  | Punti 10  |
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO  | L'elaborato è consegnato in bianco | Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base | Confuse e disorganizzate in alcune parti del testo  | Globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenze richieste                                       | Nel complesso rigorose, chiare e ben strutturate                                 | Originali e strutturate in maniera eccellente   |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE  | L'elaborato è consegnato in bianco | Testo scarsamente coeso con argomentazioni quasi del tutto assenti                    | Testo non del tutto coeso con argomentazioni poco coerenti tra loro                         | Sviluppo lineare e globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto                               | Svolgimento pienamente coeso fondato su chiare spiegazioni logiche               | Eccellente coesione e chiarezza espositiva, argomentazioni pienamente coerenti ed originali       |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE  | L'elaborato è consegnato in bianco | Lessico scorretto. Padronanza della lingua del tutto impropria                        | Lessico impreciso e a tratti scorretto. Padronanza incerta e scarsa della lingua            | Lessico discreto. Uso adeguato della lingua  | Lessico ricco. Buona padronanza linguistica                                      | Lessico ricco e ricercato. Valida padronanza linguistica.   |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA  | L'elaborato è consegnato in bianco | Errori diffusi e gravi a tutti i livelli, anche rispetto alla punteggiatura.          | Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti, anche rispetto alla punteggiatura.. | Correttezza grammaticale aderente ai livelli di base di competenza richiesti, anche rispetto alla punteggiatura. | Correttezza grammaticale accurata, anche rispetto alla punteggiatura..           | Correttezza grammaticale molto accurata, anche rispetto alla punteggiatura..                      |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI                            | L'elaborato è consegnato in bianco | Conoscenze frammentarie e insufficienti. Riferimenti culturali superficiali           | Conoscenze limitate e imprecise. Riferimenti culturali poco appropriati                     | Conoscenze presenti. Riferimenti culturali adeguati  | Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Riferimenti culturali pertinenti            | Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali molto pertinenti |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI  | L'elaborato è consegnato in bianco | Espressione non appropriata. Valutazioni personali scarse                             | Espressione superficiale. Valutazioni personali limitate e non pertinenti alla traccia      | Espressione corretta. Valutazioni personali presenti e pertinenti  | Espressione corretta ed organica. Valutazioni personali approfondite             | Espressione corretta, organica e puntuale. Valutazioni personali originali                        |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE:</b>  |                                    |   |   |  |  |   |
| INDICATORI SPECIFICI  | DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)         |   |   |  |  |   |
|   | Punti 1                            | Punti 2-3   | Punti 4-5   | Punti 6-7  | Punti 8 - 9  | Punti 10  |
| INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO                  | L'elaborato è consegnato in bianco | Individuazione confusionaria e inadeguata di tesi e argomentazioni                    | Individuazione parziale di tesi e argomentazioni  | Individuazione adeguata di tesi e argomentazioni   | Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni                      | Individuazione chiara, corretta, completa ed originale di tesi e argomentazioni                   |
| CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI     | Punti 1                            | Punti 2-3   | Punti 4-6   | Punti 7-9  | Punti 10-12  | Punti 13-15   |
|   | L'elaborato è consegnato in bianco | Percorso ragionativo incoerente e incompleto. Uso errato dei connettivi.              | Percorso ragionativo approssimativo ed incompleto. Uso incerto dei connettivi.              | Percorso ragionativo coerente ed esauriente. Uso adeguato dei connettivi.  | Percorso ragionativo ampio, coerente ed esauriente. Uso corretto dei connettivi. | Percorso ragionativo eccellente. Uso impeccabile dei connettivi.                                  |



|  |                                    |   |   |   |  |   |
|--|------------------------------------|---|---|---|--|---|
| <b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>  | L'elaborato è consegnato in bianco | Argomentazione personale incoerente e incompleta. Riferimenti culturali non corretti. | Argomentazione personale superficiale. Riferimenti culturali imprecisi. | Argomentazione personale semplice e corretta. Riferimenti culturali adeguati. | Argomentazione personale originale e accurata. Riferimenti culturali validi. | Argomentazione personale eccellente esicura. Riferimenti culturali impeccabili. |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>  |                                    |   |   |   |  |   |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI:</b>  |                                    |   | <b>PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI:</b>                                   |   |  |   |
| <i><b>N.B.: Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 mediante opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</b></i> |                                    |   |   |   |  |   |
| <b>IL PRESIDENTE</b>   |                                    |   | <b>La Commissione</b>   |   |  |   |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE <b>TIPOLOGIA C</b><br>(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativi su tematiche di attualità)    |                                    | ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" - AVELLINO –<br>2023/2024<br>GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA            |   |   |   |  |
|---|------------------------------------|--|---|---|---|--|
| COGNOME E NOME DEL CANDIDATO:   |                                    |  |   |   |   |  |
| INDICATORI GENERALI   | DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)         |  |   |   |   |  |
|   | Punti 1                            | Punti 2-3  | Punti 4-5   | Punti 6-7   | Punti 8 - 9   | Punti 10   |
| <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base  | Confuse e disorganizzate in alcune parti del testo  | Globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenze richieste  | Nel complesso rigorose, chiare e ben strutturate  | Originali e strutturate in maniera eccellente  |
| <b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Testo scarsamente coeso con argomentazioni quasi del tutto assenti   | Testo non del tutto coeso con argomentazioni poco coerenti tra loro   | Sviluppo lineare e globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto  | Svolgimento pienamente coeso fondato su chiare spiegazioni logiche  | Eccellente coesione e chiarezza espositiva, argomentazioni pienamente coerenti ed originali  |
| <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Lessico scorretto. Padronanza della lingua del tutto impropria   | Lessico impreciso e a tratti scorretto. Padronanza incerta e scarsa della lingua  | Lessico discreto. Uso adeguato della lingua   | Lessico ricco. Buona padronanza linguistica   | Lessico ricco e ricercato. Valida padronanza linguistica.  |
| <b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Errori diffusi e gravi a tutti i livelli, anche rispetto alla punteggiatura.   | Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti, anche rispetto alla punteggiatura..   | Correttezza grammaticale aderente ai livelli di base di competenza richiesti, anche rispetto alla punteggiatura.                | Correttezza grammaticale accurata, anche rispetto alla punteggiatura..  | Correttezza grammaticale molto accurata, anche rispetto alla punteggiatura..   |
| <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Conoscenze frammentarie e insufficienti. Riferimenti culturali superficiali  | Conoscenze limitate e imprecise. Riferimenti culturali poco appropriati   | Conoscenze presenti. Riferimenti culturali adeguati   | Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Riferimenti culturali pertinenti   | Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali molto pertinenti  |
| <b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>   | L'elaborato è consegnato in bianco | Espressione non appropriata. Valutazioni personali scarse  | Espressione superficiale. Valutazioni personali limitate e non pertinenti alla traccia  | Espressione corretta. Valutazioni personali presenti e pertinenti   | Espressione corretta ed organica. Valutazioni personali approfondite  | Espressione corretta, organica e puntuale. Valutazioni personali originali   |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE:</b>  |                                    |  |   |   |   |  |
| INDICATORI SPECIFICI  | DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)         |  |   |   |   |  |
|   | Punti 1                            | Punti 2-3  | Punti 4-5   | Punti 6-7   | Punti 8 - 9   | Punti 10   |
| <b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI</b> | L'elaborato è consegnato in bianco | Il testo manca di coerenza alla traccia. Il titolo non è pertinente. La suddivisione in paragrafi (se presente) non ha alcuna coerenza | Il testo è a tratti incongruente con la traccia. Il titolo non è opportuno. La suddivisione in paragrafi (se presente) è inefficace | Il testo rispetta in modo parziale la traccia. Il titolo è adeguato. La suddivisione in paragrafi (se presente) non è incisiva. | Il testo rispetta ampiamente la traccia. Il titolo è coerente. La suddivisione in paragrafi (se presente) è dettagliata | Il testo rispetta in modo eccellente la traccia. Il titolo è preciso ed efficace. La suddivisione in paragrafi (se presente) è precisa e accurata. |
| <b>SVILUPPO</b>   | <b>Punti 1</b>                     | <b>Punti 2-3</b>   | <b>Punti 4-6</b>  | <b>Punti 7-9</b>  | <b>Punti 10-12</b>  | <b>Punti 13-15</b>   |

|  |                                    |  |   |   |   |  |
|--|------------------------------------|--|---|---|---|--|
| <b>ORDINATO E LINEARE DLL'ESPOSIZIONE</b>  | L'elaborato è consegnato in bianco | Esposizione incongrua epoca chiara                           | Esposizione limitata e atratti imprecisa                                  | Esposizione semplice, chiara e consapevole                          | Esposizione buona e bene organizzata  | Esposizione eccellente e consapevole   |
| <b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>  | L'elaborato è consegnato in bianco | Articolazione disomogenea. Riferimenti culturali inadeguati. | Articolazione poco incisiva. Riferimenti culturali non sempre pertinenti. | Articolazione corretta emotivata. Riferimenti culturali pertinenti. | Articolazione originale e pertinente. Riferimenti culturali corretti e precisi. | Articolazione eccellente, congrua e sicura. Riferimenti culturali impeccabili. |
| <b><u>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</u></b>   |                                    |  |   |   |   |  |
| <b><u>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI:</u></b>   |                                    |  | <b><u>PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI:</u></b>                              |   |   |  |
| <b><i>N.B.: Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 mediante opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i></b> |                                    |  |   |   |   |  |
| <b>IL PRESIDENTE</b>   |                                    |  | <b>La Commissione</b>   |   |   |  |

# GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA - ECONOMIA AZIENDALE

Alunno: .....

| Indicatori di prestazione  | Descrittori di livello di prestazione  | punteggio |  |
|--|--|-----------|--|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.   | Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.                       | 4         |  |
|  | Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.   | 3         |  |
|  | Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente  | 2         |  |
|  | Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.                                  | 1         |  |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. | Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito | 6         |  |
|  | Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.      | 4         |  |
|  | Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.  | 3         |  |
|  | Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.   | 2         |  |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.  | Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.  | 6         |  |
|  | Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.   | 5         |  |
|  | Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.   | 4         |  |
|  | Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.   | 2         |  |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici   | Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.  | 4         |  |
|  | Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.  | 3         |  |
|  | Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato   | 2         |  |
|  | Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.                             | 1         |  |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>  |  | /20       |  |

La Commissione

## 9.5 Griglia di valutazione colloquio

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venticinque** punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| INDICATORI  | LIVELLI | DESRITTORI   | PUNTI     | PUNTEGGIO |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle indirizzate       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle                      | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |

|                                     |  |  |  |            |
|-------------------------------------|--|--|--|------------|
| esperienze<br>personali             |  |  |  |            |
| <b>Punteggio totale della prova</b> |  |  |  | <b>/20</b> |

**Griglia di valutazione colloquio  
Del candidato diversamente abile-Pei differenziato**

| <b>Valutazione</b> | <b>Capacità di risposta alle domande/stimolo 15/60</b>   | <b>Uso del linguaggio 15/60</b>   | <b>Capacità di rispondere ai perché 15/60</b>   | <b>Proprietà lessicale 15/60</b> |
|--------------------|--|---|---|----------------------------------|
| <b>0 – 6</b>       | Eccessiva difficoltà nell'articolazione della risposta e carenza di informazioni               | Notevoli difficoltà nell'esposizione, anche se guidata  | Scarsa capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio- temporali        | Lessico non appropriato          |
| <b>7-8</b>         | Relativa difficoltà nell'articolazione della risposta e parziale conoscenza delle informazioni | Incertezza nell'esposizione e confusione nella strutturazione della frase minima  | Accettabile capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio- temporali   | Lessico povero e ripetitivo      |
| <b>9</b>           | Semplice articolazione della risposta e generica conoscenza di informazioni                    | Sostanziale capacità di esposizione con un linguaggio semplice e strutturazione di frasi minime.                        | Sostanziale capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio- temporali   | Lessico essenziale               |
| <b>10-11</b>       | Semplice articolazione della risposta ma adeguata conoscenza di informazioni                   | Sufficiente capacità di esposizione con un linguaggio semplice e strutturazione di frasi minime                         | Adeguate capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio- temporali      | Lessico adeguato                 |
| <b>12-13</b>       | Buona articolazione della risposta e adeguata conoscenza dei contenuti                         | Buona capacità di esposizione con un linguaggio semplice e strutturazione di frasi minime con qualche espansione        | Buona capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio- temporali         | Lessico appropriato              |
| <b>14</b>          | Sicura articolazione della risposta e adeguata conoscenza dei contenuti                        | Buona capacità di esposizione con un linguaggio appropriato e strutturazione di frasi minime con qualche espansione     | Più che buona capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio- temporali | Lessico funzionale               |
| <b>15</b>          | Sicura e autonoma articolazione della risposta e padronanza delle informazioni                 | Buona capacità di esposizione con un linguaggio coerente ed appropriato e strutturazione di frasi minime con espansioni | Completa capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio- temporali      | Lessico funzionale e ricco       |

| <b>INDICATORI</b>                                | <b>VALUTAZIONE ATTRIBUITA</b> |
|--|-------------------------------|
| <b>Capacità di risposta alle domande/stimolo</b> |                               |
| <b>Uso del linguaggio</b>                        |                               |
| <b>Capacità di rispondere ai perché</b>          |                               |
| <b>Proprietà lessicale</b>                       |                               |
| <b>Valutazione complessiva del colloquio</b>     |                               |



# Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile"



Via Morelli e Silvati – 83100 Avellino

Tel. 08251643269 – Fax 08251643262

Email [Avtd03000b@istruzione.it](mailto:Avtd03000b@istruzione.it) - Sito [www.iteamabile.gov.it](http://www.iteamabile.gov.it)

## DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

**V sez. A INDIRIZZO AFM- Articolazione S.I.A.**

**Anno Scolastico 2023-2024**

### I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| COGNOME NOME         | DISCIPLINA/E               | FIRMA |
|----------------------|----------------------------|-------|
| IANNONE GERARDA      | ITALIANO E STORIA          |       |
| EVANGELISTA CHIARINA | LINGUA INGLESE             |       |
| IENNACO LUIGI        | MATEMATICA                 |       |
| TROFA SERAFINA       | DIRITTO ED ECONOMIA        |       |
| SPELLA DANIELA       | ECONOMIA AZIENDALE         |       |
| DE VINCO LARA        | INFORMATICA                |       |
| DE VITO MEDORO       | LABORATORIO DI INFORMATICA |       |
| LUCIANO ANTONIO      | SCIENZE MOTORIE            |       |
| SPAGNUOLO ERMINIA    | RELIGIONE                  |       |

Avellino, 15 maggio 2024

*Il Dirigente Scolastico*  
Prof.ssa Antonella Pappalardo

*Il Coordinatore di classe*  
Prof. Luigi Iennaco





# Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile"



Via Morelli e Silvati – 83100 Avellino

Tel. 08251643269 – Fax 08251643262

Email [Avtd03000b@istruzione.it](mailto:Avtd03000b@istruzione.it) - Sito [www.iteamabile.edu.it](http://www.iteamabile.edu.it)

## DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez A

## SEZIONE

## ALLEGATI

**Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2023/24, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.**