



Istituto Tecnico Economico
"Luigi Amabile"



Via Morelli e Silvati – 83100
Avellino Tel. 08251643269 – Fax
08251643262

Email Avtd03000b@istruzione.it - Sito www.iteamabile.edu.it

Documento del Consiglio di Classe

Classe

- 5[^] E ind. TURISMO -

Esame di Stato a. s. 2023/2024

15 maggio 2024

**I.T.E. "L. AMABILE"
AVELLINO**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZ. E

INDIRIZZO TURISMO

Anno scolastico 2023/2024

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto Tecnico Economico "L. AMABILE", per la specificità dell'indirizzo di studi, tiene sempre presente il contesto economico di riferimento. La scuola è collegata con il territorio e intende accrescere la collaborazione sia con le realtà economico - aziendali provinciali, sia con gli enti locali istituzionali, sia con gli enti locali preposti alla conoscenza e valorizzazione del Territorio. L'Offerta Formativa, con gli indirizzi di Amministrazione, finanza e marketing – articolazione Sistemi Informativi Aziendali e Turismo, ben si innesta nel tessuto produttivo locale ed è in grado di definire figure professionali capaci di collocarsi sul mercato del lavoro territoriale e nazionale. Il bacino di utenza della scuola è molto ampio. Gli studenti sono per la maggior parte pendolari provenienti dai paesi limitrofi della provincia. Il background familiare degli studenti (livello medio dell'indice ESCS), rilevato dal Questionario Studenti Prove INVALSI risulta prevalentemente di livello medio. Ci sono pochi casi di studenti con famiglie particolarmente svantaggiate. È presente circa il 2% di studenti diversamente abili. Circa il 3% degli alunni è di cittadinanza non italiana e rappresenta il 15% della popolazione scolastica straniera di Avellino. Il 42% degli studenti iscritti al primo anno ha conseguito voto 8/9 e il 6% voto 10 all'esame di licenza media (percentuale maggiore rispetto alla Campania 27% e all'Italia 34%). Il numero medio di studenti per insegnante è 1:10, ottimale rispetto ad una media di 1:20 di Avellino, Campania, Italia.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile" è una scuola che, nel corso degli anni, ha promosso e realizzato una vasta gamma di attività rivolta agli studenti, fruitori di una solida preparazione curriculare e di un costruttivo approccio con l'ambiente economico e lavorativo, locale e nazionale. Ha come aspirazione principale la soddisfazione delle esigenze del territorio nel quale opera, economicamente caratterizzato da attività quali commercio, piccola e media industria, aziende agricole a conduzione diretta e specializzata, turismo e artigianato. L'Istituto è, dall'anno scolastico 2016/2017, l'unico Istituto Tecnico Economico di Avellino e si propone, pertanto, come punto di riferimento provinciale per la formazione tecnica di qualità di futuri cittadini attivi e in possesso di competenze al passo con i tempi. L'Amabile vanta una storia di 105 anni di presenza sul territorio ed è riuscito ad attuare un rinnovamento dinamico della sua offerta formativa, al servizio delle nuove generazioni e con una costante attenzione alle opportunità offerte dal mondo del lavoro. La scuola assume il ruolo di volano per il miglioramento dello status economico-culturale degli utenti. Il 50% degli alunni in ingresso ha valutazione medio - alta, a differenza del trend più basso regionale e nazionale, per cui la scuola è considerata di buon livello formativo e culturale. Ottimale è il rapporto numero di studenti per insegnante. Gli studenti e le famiglie scelgono l'indirizzo di studio tecnico- economico, interessati al conseguimento del titolo di studio "finito" per potere accedere al mondo del lavoro o per proseguire gli studi universitari. L' istituto "Amabile", oltre allo sviluppo di competenze informatiche funzionali alle attività di settore e a quelle relative agli aspetti strategici e gestionali collegati alla nuova economia, pone attenzione particolare alla conoscenza e valorizzazione del territorio, allo sviluppo delle capacità relazionali e comunicative. La scuola:

- studia la rapida evoluzione in atto nel mondo dell'economia e del lavoro;
- fornisce l'indispensabile preparazione tecnica e professionale, senza trascurare gli strumenti culturali che consentono di interagire criticamente con il cambiamento;
- coglie le opportunità del territorio per favorire il processo di identificazione culturale, l'orientamento e l'inserimento nella vita attiva;
- sviluppa capacità, abilità ed attitudini aggiornando modalità, strategie didattiche e laboratoriali.

I curricoli forniscono l'occasione per mettersi alla prova in un lavoro autonomo di ricerca e documentazione avvalendosi dei più aggiornati supporti informatici e multimediali. Attualmente, la scuola si caratterizza come Istituto Tecnico Economico con la presenza dei due indirizzi istituzionali: Amministrazione, Finanza e Marketing, con articolazione SIA e Turismo. Il nuovo ordinamento ha imposto ai docenti, studenti e genitori un ripensamento dell'azione didattica della scuola, nella prospettiva di formare alunni che abbiano una cultura moderna, in termini di conoscenze e competenze, professionalmente avanzata, adeguata alle richieste della società globalizzata e che siano interpreti di una cittadinanza attiva e consapevole. È una scuola moderna, dotata di laboratori, palestre, sale audiovisive e multimediali, attenta al successo di tutti i suoi iscritti sia nella fase di accoglienza, sia nella consulenza, nell'orientamento, nel recupero. L'Istituto ambisce ad essere scuola dell'orientamento continuo che abitua a diventare protagonisti del proprio processo formativo, per valorizzare la capacità di saper creare un progetto di vita che dia un contributo professionale ed umano allo sviluppo del Paese.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA TURISMO

Il Diplomato in indirizzo “**Turismo**”, declina le competenze di **amministrazione, finanza e marketing nell’azienda turistica** che si occupa di prodotti/servizi turistici e **si relaziona al territorio per riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**, in vista di una corretta fruizione e valorizzazione.

Il Diplomato nell’indirizzo “**Turismo**” è in grado di:

- **Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati** locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- **Individuare e accedere alla normativa** pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- **Interpretare i sistemi aziendali** nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- **Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche** e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- **Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali** con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- **Analizzare l’immagine del territorio** sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- **Contribuire a realizzare piani di marketing** con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- **Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.**
- **Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro** e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica.
- **Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.**

DISCIPLINE E TOTALI LORARI SETTIMANALI - INDIRIZZO TURISMO

DISCIPLINE DI STUDIO INDIRIZZO <u>TURISMO</u>		ANNO				
		1°	2°	3°	4°	5°
Religione cattolica o attività alternative		1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Storia		2	2	2	2	2
Lingua inglese		3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria		3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria		-	-	3	3	3
Diritto ed economia		2	2	-	-	-
Matematica		4	4	3	3	3
Scienze integrate	Chimica	-	2	-	-	-
	Fisica	2	-	-	-	-
	Scienze della terra e Biologia	2	2	-	-	-
Geografia		3	3	-	-	-
Informatica		2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica		-	-	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali		-	-	4	4	4
Geografia turistica		-	-	2	2	2
Economia aziendale		2	2	-	-	-
Arte e territorio		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2

A partire dal corrente anno scolastico, la nostra articolazione oraria prevede la settimana corta.

3. RISULTATI DI APPRENDIMENTO Settore economico- PECUP

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'informatica, l'economia sociale e il turismo.

I percorsi si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

Percorsi	Primo biennio	Secondo biennio e quinto anno
AREA ISTRUZIONE GENERALE	660 ore	495 ore
AREA INDIRIZZO	396 ore	561 ore
Totale	1056 ore (32 ore settimanali)	1056 ore (32 ore settimanali)

L'**area di istruzione generale** fornisce agli allievi un'ampia e articolata preparazione di base, mediante il rafforzamento e l'approfondimento degli assi culturali, che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti **conoscenze teoriche e applicative, spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, nonché abilità cognitive per risolvere problemi**, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e per assunzioni di responsabilità.

Le **discipline di indirizzo** sono presenti nel percorso dal primo biennio, con funzione orientativa, e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano nel successivo triennio con gli **approfondimenti specialistici**, che si propongono di **sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio**.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Educazione Civica" coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

4. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione Consiglio di classe

COGNOME NOME	DISCIPLINA/E
<i>Iannuzzelli Gabriella</i>	Arte e Territorio
<i>Guidi Tiziana</i>	Italiano e Storia
<i>Di Paola Luigi</i>	Diritto e Legislazione Turistica
<i>Trojano Luigi</i>	Discipline Turistiche e Aziendali (D.T.A.)
<i>Pompilio Serena</i>	Geografia turistica
<i>Tirri Lucia Cristina</i>	Lingua e civiltà Inglese
<i>Ventola Maria</i>	Lingua e civiltà Francese
<i>Terracciano Mariella</i>	Lingua e civiltà Spagnola
<i>Gioia Ercole</i>	Matematica Applicata
<i>Cautiero Rosalba</i>	Religione
<i>Gengaro Maria Elena</i>	Scienze Motorie

4.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Arte e Territorio	-	-	X
Diritto e Legislazione Turistica	X	X	X
Discipline Turistiche Aziendali (D.T.A.)	X	X	X
Geografia	-	-	X
Italiano e Storia	X	X	X
Lingua Inglese	X	X	X
Lingua Francese	X	X	X
Lingua Spagnola	X	X	X
Matematica	X	X	X
IRC	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X

4.3 Composizione e storia della classe

Numero alunni iscritti n. 23	Numero alunni frequentanti n. 23	Alunni femmine n. 17	Alunni maschi n. 6
Alunni diversamente abili n. 0	Alunni DSA n. 0	Ripetenti 0	

4.4 PROFILO DELLA CLASSE

La composizione della classe è, nella sua maggioranza, la stessa dall' a.s. 2019/20, primo anno del corso di studi per la classe. Tre alunne si sono inserite nella classe nell' a.s. 2022/23, nel quarto anno del corso di studi: due sono provenienti da una terza turismo dell'ITE L. Amabile; una è proveniente dal Liceo V. De Caprariis di Atripalda. Le nuove alunne si sono inserite nella classe senza nessun problema sia perché non hanno mostrato particolari ritardi nella preparazione complessiva rispetto ai compagni di classe sia perché la classe si è mostrata molto accogliente nei loro confronti.

Dunque, la classe è insieme sin dal primo anno del corso di studi e ciò ha contribuito a creare un gruppo di studenti sufficientemente omogeneo nella sua composizione. Infatti, pur nelle differenze di preparazione e di motivazione allo studio, proprie di ciascun alunno, nessuno è rimasto estraneo al dialogo educativo e tutti, secondo le proprie capacità, si sono impegnati nel processo di apprendimento raggiungendo risultati mediamente buoni.

E' necessario precisare che, a causa della pandemia Covid 19, gli anni di insegnamento 2019/20 e 2020/21 si sono svolti, entrambi, in DAD: il primo anno, dal mese di marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico; il secondo anno, dal mese di ottobre 2020 fino alla fine dell'anno scolastico.

Ovviamente, ciò ha inciso negativamente sulla condizione psicologica e scolastica degli studenti. Nel corso degli anni successivi, il ritardo di apprendimento accumulatosi è stato recuperato, soprattutto, per quanto riguarda la capacità della classe di assumere impegni di studio significativi e di resistenza allo stress.

Tenuto conto di queste premesse, in continuità con gli anni precedenti, ma, in particolare, con riferimento all'ultimo anno del corso di studi, si possono individuare i seguenti punti di forza:

complessivamente, la classe è stata positiva e volitiva nello studio;

in generale, gli alunni hanno acquisito un metodo di studio autonomo, nella maggior parte dei casi, pienamente autonomo;

la classe è riuscita a seguire in tutte le discipline;

il livello di attenzione è stato buono;

la partecipazione e l'interesse per le lezioni sono cresciuti, rispetto agli precedenti, nell'anno in corso, nella consapevolezza di doversi preparare in maniera adeguata per sostenere il prossimo esame di Stato; generalmente, il comportamento in classe è stato corretto.

I punti di debolezza si sono manifestati, in alcuni casi, in ritmi di apprendimento lenti;

in alcuni casi, nella difficoltà di collegare le conoscenze disciplinari in maniera trasversale.

I docenti si sono impegnati attraverso l'attivazione di nuove metodologie e strategie didattiche a ridurre i punti di debolezza e ad abituare gli studenti ad un apprendimento consapevole e meno legato al testo.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE

5.1 Metodologie strategie didattiche adottate

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione frontale articolata con interventi "ragionati" degli alunni
- ✓ Discussioni in aula con approfondimenti e con collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari
- ✓ Approfondimento e studio autonomo
- ✓ Ricerca guidata
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ *Problem solving*
- ✓ *Cooperative learning*
- ✓ *Debate*
- ✓ Lezioni guidate
- ✓ Tecniche di concettualizzazione e nominalizzazione
- ✓ Insegnamento/apprendimento collaborativo
- ✓ Visione guidata di filmati
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Ricerca sul web

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO PCTO

Anno scolastico	Percorsi	Temi sviluppati	Ente Formatore/Formatori	n° ore
2021/2022	<i>Corso giornalismo economico</i>	Il Progetto di Giornalismo economico ha avuto la finalità di far sperimentare a tutti gli alunni un approccio più consapevole e critico nei confronti della realtà che li circonda e della pluralità di informazioni che quotidianamente ricevono dalle varie fonti mass mediatiche	Giornalista	30
2021/2022	Educazione finanziaria	“Educazione Finanziaria” è stato un corso realizzato dall’Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili Provincia di Avellino, che ha proposto a tutta la classe un percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento di Educazione Finanziaria in linea con il profilo educativo degli studenti. Il percorso ha affrontato tematiche economiche e finanziarie per avvicinare gli studenti alla realtà economica, finanziaria e professionale, che li circonda, al fine di assumere in futuro scelte consapevoli sia come cittadini sia come operatori e utenti di servizi finanziari.	Ordine dei dottori commercialisti e degli esperti contabili provincia di Avellino	15
2021/2022	<i>Corso di Sicurezza MIUR</i>	Il MIUR, in collaborazione con l’INAIL, ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo “Studiare il lavoro” - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori nel PCTO. Gli alunni accedendo alla Piattaforma hanno seguito il corso composto da 7 moduli contest intermedi partecipando a lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.	MIUR on line	35
2022/2023	<i>POC- La storia per il mondo esterno</i>	La periodizzazione nell’analisi della storia. Il rapporto spazio-tempo. La suddivisione della storiografia occidentale. Età moderna e contemporanea: le rivoluzioni come motori di cambiamento. La continuità e il cambiamento: binomio vincente.	ITE “L. Amabile” Avellino	30
2023/2024	Startup Your life UNICREDIT Educazione Imprenditoriale	L’attività di PCTO denominata Startup Your Life è stata realizzata in collaborazione con l’Istituto di credito UNICREDIT. Le attività sono state svolte on line e sono state monitorate dal docente tutor. Il percorso denominato “Educazione imprenditoriale”, con un Project Work basato sullo sviluppo di un’idea d’impresa e la predisposizione del relativo Business Plan e di una breve presentazione (Elevator Pitch) ha avuto una durata di 90 ore e si è svolto in due fasi: 1) la prima fase, della durata di 30 ore, ha visto ogni studente impegnato a seguire autonomamente le lezioni teoriche presenti sulla piattaforma eseguendo un test finale per ciascuna di esse; 2) la seconda fase di Project Work di 60 ore è stata svolta solo a conclusione della precedente può essere svolta solo se si completa la fase precedente Il Programma si è svolto con il supporto di un tutor esterno esperto identificato dalla Banca. Il corso, attraverso percorsi di formazione, si è posto l’obiettivo di favorire l’orientamento allo studio e al lavoro, attraverso tecniche di gaming.	Startup Your Life_ EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE (fase 1) 60 ore Startup Your Life_ PROJET WORK (fase 2) 30 ore	60
TOTALE ORE				170

PROSPETTO RIEPILOGATIVO PCTO

A.S.	2021/2022	2021/2022	2021/2022	2022/23	2023/24	
Titolo del corso PCTO	Corso giornalismo economico	Educazione finanziaria	Corso sulla sicurezza MIUR	POC	Unicredit-Educazione imprenditoriale	
Ore svolte	30	15	35	30	60	Totale ore svolte TRIENNIO 170

N	Alunno	Data Nasc.	2021/22			2022/23	2023/24	Triennio
			Giornalismo Economico	Ordine dei Commercialisti - Educazione Finanziaria	Sicurezza MIUR	POC - La storia per il mondo esterno II	Unicredit-Educazione imprenditoriale	
1	BELFIORE SARA	27/12/2005	27	12	15	19	60	
2	CARUSO OLGA	05/06/2005	27	12	35	30	60	164
3	CUCCINIELLO MARIA	06/04/2005	27	15	35	28	60	165
4	CUTILLO ANASTASIA	8/10/2005	27	12	35	30	60	164
5	D'AQUINO SERENA	14/01/2005	27	12	35	22	60	156
6	DE LISIO SIMONA	24/12/2005	30	15	15 a.s. 23/24	26	60	146
7	DE MAIO GIULIA	17/09/2005	27	15	35	28	60	165
8	DI GISI MARTINA	28/06/2005	30	15	35	28	60	168
9	FAVATO ASIA	24/02/2006	27	12	35	19	60	153
10	FOLLO TERESA	11/07/2005	27	15	35	21	60	158
11	FRUNCILLO NICOLA	06/08/2005	24	15	35	30	60	164
12	GISO MATTEO	27/03/2006	27	15	35	28	60	165
13	MAZZEO SALVATORE	11/08/2005	27	15	35	30	60	167
14	MAZZOCCA MARIA	29/07/2005	27	15	35	30	60	167
15	ONOFRIETTI FEDERICA	11/03/2006	27	15	35	25	60	162
16	PAGANO SABRINA	21/04/2005	27	12	35	21	60	155
17	PICARIELLO EMILIO	29/05/2005	30	15	35	25	60	165
18	ROMANO ALESSANDRO	18/03/2005	30	12	15 a.s. 23/24	28	60	145
19	ROMANO ANGELA	07/12/2005		14	35	28	60	137
20	SACCONI VIRGINIA	20/04/2006	27	15	35	30	60	167
21	SARNESE AUDREY	12/09/2006	-	15	15 a.s. 23/24	23	60	178
				30-La sostenibilità in azienda a.s. 23/24		35 - Il segreto italiano a.s. 23/24		
22	TOZZA ANGELO	21/04/2006	27	12	35	28	60	162
23	ZICCARDI BENEDETTA	19/08/2005	Liceo Statale "V. De Caprariis" Associazione Pro Loco Atripaldese 42	Liceo Statale "V. De Caprariis" Formazione dei lavoratori per la sicurezza dei luoghi di lavoro 12		18	60	132

7. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI DIDATTICI

<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo e relativo apparato digitale• Testi didattici di supporto• Stampa specialistica• Atti normativi• Scheda predisposta dal docente e mappe personalizzabili• Computer	<ul style="list-style-type: none">• Internet• Viaggi di istruzione• Uscite sul territorio• Filmati, documentari• Filmati didattici• Presentazioni in Power Point
--	---

Tutte le attività di apprendimento sono state svolte in aula, dotata di LIM, nei laboratori, in auditorium e su piattaforma Google Classroom.

8. ATTIVITA' E PROGETTI

Gli alunni nel triennio 2021-22/2023-24 hanno partecipato ad una serie di progetti ed attività **previsti dal nostro PTOF**.

Di seguito si elencano le attività svolte dagli alunni della classe:

A.S.	Titolo del progetto	Dipartimenti coinvolti	Partecipazione di tutta la classe	Alunni partecipanti (indicare il nome dei partecipanti)
2023/24	PNRR Inglese B2	Lingue	NO	De Lisio (25 o.), Di Gisi, (30 o.), Giso (30 o.), Pagano (26 o.), Saccone (30 o.).
2023/24	Pon Inglese B1 (partec. Corso)	Lingue	NO	Favato
2023/24	Laboratorio di Dizione e Teatro 1^ Edizione	Lettere	NO	Belfiore (o. 40), Fruncillo (o. 36).
2023/24	Laboratorio di Dizione e Teatro 2^ Edizione	Lettere	NO	Belfiore (o.40), Fruncillo (o. 40)
2023/24	Campionati della cultura e del talento	Tutti	NO	Romano Angela, Caruso, Cutillo (Certificato di partecipazione)
2022/23	Pon Inglese B1	Lingue	NO	Favato (solo attest.), Ziccardi (esame)
2022/23	PON Inglese B2	Lingue	NO	De Lisio (solo attest.), Di Gisi (solo attest.), Follo (solo attest.),
2022/23	Pon Teatro	Lettere	NO	Belfiore Sara, Fruncillo Nicola
2022/23	Progetto-Il mio cassonetto è la mia fantasia	Lettere	NO	Belfiore, Fruncillo, Mazzeo
2022/23	Olimpiadi della cultura e del talento "Imep&Sun" (International model of European Parliament & Start up now)	Tutti	NO	Ziccardi Benedetta (Certificato di partecipazione)
2021/22	Corso Non violenza	Lettere	SI	Tutta la classe
2021/22	Pon Inglese B 1	Lingue	NO	De Lisio, Di Gisi, Follo, Giso , Pagano.
2021/22	Pon Teatro	Lettere	NO	Belfiore, Fruncillo, Saccone.

9. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per gli interventi di recupero, il Consiglio di classe ha attivato le seguenti strategie:

IN ORARIO CURRICULARE:

- Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare
- Lezioni tenute dal docente titolare ad un gruppo di alunni mentre altri studenti sono impegnati in altre attività
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati
- Frequenti verifiche formative
- Valorizzazione delle eccellenze attraverso approfondimenti, ricerche e sviluppo di tematiche finalizzate all'impostazione più efficace del colloquio d'Esame di Stato.
- Sportello didattico per interventi individuali o limitati a pochi alunni dopo il primo quadrimestre.
- Pausa didattica per interventi generalizzati dopo il primo quadrimestre
- Rimodulazione delle verifiche anche attraverso *Google Classroom*

10. ATTIVITA' RELATIVA ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

(Percorsi interdisciplinari individuati dal Consiglio di classe)

Il nostro Istituto ha provveduto ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica al fine di

- sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (L. 92/2019, art. 2, c.1);
- individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per contribuire "a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri" (L. 92/2019, art. 1, c.1).

Tre sono gli assi attorno a cui si è svolto l'insegnamento di Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Il Consiglio della classe V E ha deciso di far convergere in un unico modulo i contenuti di Educazione Civica e del modulo interdisciplinare, *Il Mito*, di seguito riportato, che ha coinvolto le discipline oggetto di studio:

Migrazioni e nuovi equilibri – Avventure nel Mediterraneo: Giasone e Ulisse – Cittadinanza e educazione alla solidarietà - Rotte, grafici, viaggi e indotti economici.

Finalità:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- Conoscere i valori, che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale.

Titolo	NUOVE MIGRAZIONI E NUOVI EQUILIBRI: AVVENTURE NEL MEDITERRANEO: GIASONE E ULISSE. – CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Italiana e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo • Saper utilizzare gli strumenti per analizzare e comprendere le società complesse in relazione a interculturalità, servizi alla persona e protezione sociale • Saper operare confronti, esprimendo considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione • Comprendere situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare fenomeni internazionali • Riconoscere i diritti umani in relazione al fenomeno migratorio • Riconoscere i casi di acquisto e di perdita della cittadinanza in Italia e nei paesi europei
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare i fenomeni internazionali legati alla globalizzazione • I diritti umani • I diritti degli immigrati • Cittadino italiano e cittadino europeo

ITALIANO E STORIA			
Titolo del percorso	Argomenti svolti	Risultati di apprendimento	Produzione finale
AVVENTURE NEL MEDITERRANEO, GIASONE E ULISSE. CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'	Da popolo di migranti a paese accogliente. Conoscenza del fenomeno migratorio italiano dalla fine dell'800 alle ultime migrazioni degli anni '70: cosa è cambiato nel tempo. La diversità è fattore di crescita e di ricchezza; la solidarietà come valore ineludibile anche alla luce dei conflitti attuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Aver appreso come analizzare e comprendere le società nelle loro complessità in relazione a interculturalità, servizi alla persona e protezione sociale • Da paese di migranti a paese accogliente: cosa è cambiato nei flussi migratori, operare confronti, esprimendo considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione • Comprendere le relazioni tra le componenti di natura storica, giuridica, economica e politica del fenomeno migratorio 	Debate: l'immigrazione è un problema o un'opportunità?
MATEMATICA			
Titolo del percorso	Argomenti svolti	Risultati di apprendimento	Produzione finale
NUOVE MIGRAZIONI E NUOVI EQUILIBRI: AVVENTURE NEL MEDITERRANEO	Gli alunni ricercheranno, analizzeranno ed interpreteranno i dati relativi al fenomeno delle migrazioni.	Saper utilizzare gli strumenti informatici per ricercare, organizzare e presentare le informazioni relative al suddetto modulo.,	Esposizione, attraverso le tecnologie digitali, delle ricerche effettuate al fine di argomentare idee, opinioni e simulare dibattiti su temi culturali, ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale
ARTE E TERRITORIO			
Titolo del percorso	Argomenti svolti	Risultati di apprendimento	Produzione finale

CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'	<p>CULTURA ELEMENTO DI PACE E SOLIDARIETA';</p> <p>CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO D.lgs 42/2024: LA TUTELA DEI BENI CULTURALI; LA FUNZIONE DELLE SOPRINTENDENZE E DEGLI ENTI LOCALI NELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE;</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE - AGENDA 2030 - OBIETTIVO 11: RENDERE LE CITTA' E GLI INSEDIAMENTI INCLUSIVI, SICURI, DURATURI E SOSTENIBILI.</p>	<p>RICONOSCERE IL VALORE DELLA CULTURA COME ELEMENTO DI PACE E SOLIDARIETA';</p> <p>RICONOSCERE E COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA TUTELA E ALLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO DEI BENI CULTURALI NELLE SUE DIVERSE DECLINAZIONI;</p> <p>RICONOSCERE I RISCHI DI UNA GESTIONE DEL TERRITORIO NON ATTENTA ALLA TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE.</p>	<p>DIBATTITO SUL RISPETTO E SULLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IN CONSIDERAZIONE DEL SUO VALORE ESTETICO, ETICO, STORICO E CULTURALE.</p>
--	--	--	--

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Titolo del percorso	Argomenti svolti	Risultati di apprendimento	Produzione finale
CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento internazionale • La globalizzazione • Il diritto internazionale • L'ONU • La tutela dei diritti umani • Il diritto d'asilo • Il superamento del sistema di Dublino • Il diritto d'asilo e l'accoglienza dei migranti sul territorio • La protezione internazionale • La protezione temporanea • La protezione speciale • L'Italia e l'ordinamento internazionale • La difesa della patria 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare fenomeni internazionali • Riconoscere i diritti umani in relazione al fenomeno migratorio • Riconoscere il diritto d'asilo e le diverse forme di accoglienza 	<p>TEST E DIBATTITO FINALE SULLA BASE DI FONTI DOCUMENTALI SULLE CAUSE E ORIGINI DELLE MIGRAZIONI</p>

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Le attività economiche connesse alle aziende no-profit e onlus. Le pro-loco come motore di sviluppo locale	<p>La salvaguardia dei migranti e lo sviluppo di una solidarietà collegata alle iniziative e aziende che ruotano intorno alla questione emigrazione. Le norme che salvaguardano il migrante e il suo inserimento attivo nella società.</p> <p>L'utilizzo dei migranti nella cura del patrimonio territoriale locale</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dalla salvaguardia dei migranti e saper descrivere la relazione tra migrazioni, società ed economia. La promozione turistica e il marketing territoriale anche attraverso l'inclusione dello straniero nelle attività sul territorio</p>	<p>Compiti e simulazione dell'esame di maturità con riferimenti al contesto trattato</p>
---	---	---	--

FRANCESE

L'immigration e la solidarite'	<p>le varie correnti migratorie, il razzismo</p>	<p>l'immigrazione, la solidarietà tra i popoli, il razzismo</p>	<p>L'IMMIGRATION, un phenomène toujours actuel – production écrite</p>
---------------------------------------	--	---	--

GEOGRAFIA TURISTICA

LE ROTTE E IL VIAGGIO: ASPETTI ECONOMICI	Le principali rotte migratorie nel mondo	Analizzare e comprendere le cause delle migrazioni e l'impatto sui territori di partenza e di arrivo. Comprendere le conseguenze delle migrazioni sul comparto turistico	
INGLESE			
Old and new migrations. New Frontiers for Italian Tourism: Roots Tourism.	Saper argomentare in L2 su aspetti storico-sociali-letterari legati alla migrazione.	Individuare gli aspetti principali delle società multiculturali; fare confronti tra varie esperienze di migrazione.	Conoscere gli aspetti salienti dell'emigrazione italiana e dei nuovi flussi migratori.
SPAGNOLO			
Il tema dell'immigrazione con particolare riferimento al turismo migratorio	Lettura, traduzione e Riassunto dei seguenti articoli: <ul style="list-style-type: none"> • "Inmigración en España" tratto dal libro di testo Vuelta por la cultura hispana, • Los requisitos para obtener la nacionalidad española dal sito web El rincón del vago https://html.rincondelvago.com/nacionalidad.html 	Conoscere i requisiti per ottenere la cittadinanza spagnola con riferimento alle CC.AA. di Ceuta y Melilla e al turismo migratorio.	Produzione scritta e orale sul tema trattato. Intervista a un'alunna di Quarta E di origini venezuelane sulla propria esperienza di immigrata in Italia (Antonieta Michelle Cusano Torres).
SCIENZE MOTORIE			
Nuove migrazioni e nuovi equilibri nel Mediterraneo	Le dipendenze	Sicurezza, primo soccorso, alimentazione corretta	Il fairplay: verifica orale
RELIGIONE			
L'etica del futuro	La costruzione di una comunità che pone alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere il valore etico della persona e della vita umana, nell'impegno per il bene comune, la pace e la giustizia.	Dibattito in classe

11. NODI CONCETTUALI (O.M.45/23 art.22 c. 3,4,5)

Si riportano di seguito i **nodi concettuali**, approvati dal Collegio docenti lo scorso anno e sviluppati dal Consiglio di classe nel corrente anno scolastico.

IL “VIAGGIO” e i flussi migratori	La crisi dell’identità	Nuove frontiere e nuovi diritti
--	-----------------------------------	--

12. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI (in aggiunta ai percorsi PCTO)

A.s. 2023/24		
Per le attività relative all’anno scolastico 2023/24, si veda il Punto 13. La didattica orientativa		
A.s. 2022/23		
Attività e progetti svolti	Luogo	Alunni partecipanti
Partecipazione proiezione Film “Dante”	Cinema Partenio	Tutta la classe tranne: Belfiore Mazzeo, Tozza
Partecipazione Spettacolo tetrale “Hamlet” (in I. ingl.)	Cinema Partenio	Tutta la classe tranne: Mazzocca, Sarnese
Uscita didattica – Visita guidata e Rappresentazione teatrale	Salerno	Tutta la classe tranne:
Il Mercatino del baratto	Centro anziani v. Tagliamento AV	Tutta la classe tranne: Belfiore, d’Aquino, De Maio , Fruncillo, Romano A
Incontro ANPAL	AM	Tutta la classe tranne: Giso, Picariello, Sarnese
Il “Giorno della memoria”	AM	Tutta la classe tranne: De Lisio, Di Gisi
Progetto “Cultura della legalità” – Incontro con l’Arma dei carabinieri	AM	Tutta la classe tranne: Belfiore Cucciniello, De Lisio, Di Gisi, Follo, Pagano, Picariello
Progetto “Trekking & Snow&	Laceno (AV)	Tutta la classe
Incontro ANPAL e Centro per l’impiego	A M	Tutta la classe tranne: Belfiore, Giso
Campionato d’Italiano	Laboratorio 4	Solo Saccone Virginia
Spettacolo teatrale in lingua francese	Teatro Partenio	Tutta la classe tranne: Cutillo, Fruncillo, Picariello, Sarnese
Scalea Sporting – Ediz. 2023	Scalea	De Lisio, Di Gisi, Follo, Giso, Mazzocca, Onofrietti, Saccone
Uscita didattica Taurasi	Taurasi	Tutta la classe tranne: Belfiore, Sarnese
Fare Turismo-Uscita didattica Roma	Roma	Tutta la classe tranne
Progetto- Nei luoghi della memoria	Auswitz-Birkenau	Partecipano: Belfiore, De Lisio, Di Gisi, Follo, Giso, Taccone
Uscita didattica-Teatro Partenio	Teatro Partenio	Non partecipanti 15
Incontro Anpal e Centro per l’impiego	A M	Tutta la classe tranne: Belfiore, Caruso, De Lisio, Pagano
Incontro Sicurezza stradale con l’ACI	A M	Tutta la classe tranne: d’Aquino
Mostra conclusiva – Progetto “Il mio cassonetto è la mia fantasia”	A M	Tutta la classe tranne: Romano
Tavola rotonda. La Campania per il clima. Incontro sullo sviluppo sostenibile. - Osservatorio gestione rifiuti Regione Campania.	A M	Tutta la classe tranne: Giso

13. La didattica orientativa

Il Consiglio di classe, nello svolgere le attività finalizzate al raggiungimento delle competenze contenute nelle Linee guida sull'orientamento, ha tenuto conto del carattere trasversale dello stesso orientamento scolastico. Pertanto, ha selezionato le attività, organizzate dall'istituzione scolastica, finalizzate a promuovere **uno sviluppo sostenibile sociale, economico ed ambientale, utili a formare un cittadino consapevole in grado di compiere le proprie scelte nella vita futura.**

Inoltre, Il carattere interdisciplinare delle attività svolte e la loro qualità hanno aiutato "gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione." (Linee guida per l'orientamento art. 7.4).

In sintesi, ribadito che la sostenibilità sociale, economica ed ambientale ha costituito area tematica privilegiata, il Modulo di didattica orientativa è stato articolato nel modo seguente:

- l'educazione civica, disciplina tipicamente di natura trasversale e fondata sulle competenze chiave, ha trattato, in tutte le discipline, argomenti relativi ai flussi migratori, in Italia e all'estero, in atto e nella loro evoluzione storica, valutandone le conseguenze sociali, giuridiche ed economiche;
- il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), *Start up your life*, ha, di fatto, previsto la realizzazione di un'impresa simulata, incentrata sul protagonismo degli studenti, che hanno dovuto sviluppare un progetto d'impresa, tra l'altro, attraverso l'elaborazione di un Business Model Canvas, un Business Plan, tenendo conto della sicurezza sui luoghi di lavoro e dei vincoli di mercato e di sostenibilità ambientale di contesto;
- gli incontri svoltisi in auditorium hanno affrontato con la presenza di personale esperto (magistrati, magistrati del tribunale minorile, avvocati, forze dell'ordine e testimonianze dirette di vita vissuta) argomenti relativi alla parità di genere e al femminicidio; alle associazioni mafiose e al loro impatto sociale, economico e giuridico e all'influenza negativa, spesso, esercitata sulle giovani generazioni.
- Infine, alcune attività hanno trattato temi relativi all'economia circolare e all'innovazione sociale e, alcuni alunni, hanno partecipato ad un Laboratorio teatrale finalizzato alla *Rappresentazione teatrale - Diversità, pari opportunità e inclusione sociale-*;
- un incontro in auditorium ha riguardato l'orientamento universitario.

Prospetto riepilogativo delle attività svolte per la didattica orientativa

ATTIVITÀ SVOLTA	SEDE	DIPARTIMENTI COINVOLTI	Alunni coinvolti	Ore
17/11/23 - Ordine degli Avvocati - Av - Convegno " <i>Le intercettazioni tra esigenze investigative e diritto di difesa di difesa</i> "	Sala Grasso del Palazzo della Provincia	Dipartimento Scienze giuridico-economiche	Caruso Olga Cutillo Anastasia, Mazzocca Maria	3
22/11/23 - "Io vittima! Come uscire dalla rete"	A M	Dipartimento Scienze giuridico-economiche	Tutta la classe, tranne d'Aquino	3
29/11/23 - <i>Parola d'ordine: Orientamento donna, una panchina per Giulia</i>	ITE Amabile	Dipartimento di lettere e di Lingue	Tutta la classe	3
29/01/24 - Incontro sulla tematica " <i>Social Media, Internet e le Fake News</i> ".	A M	Dipartimento Scienze giuridico-economiche	Tutta la classe, tranne d'Aquino	3
22/02/23 - " <i>Sfide educative per</i>	Teatro Carlo	Dipartimento di	Tutta la classe	3

<i>un nuovo paradigma di sviluppo sostenibile: gli studenti al centro dell'economia circolare e dell'innovazione sociale". Rappresentazione teatrale - Diversità, pari opportunità e inclusione sociale-</i>	Gesualdo	Lettere		
Laboratorio teatrale finalizzato alla <i>Rappresentazione teatrale - Diversità, pari opportunità e inclusione sociale-</i>	Teatro Carlo Gesualdo	Dipartimento di Lettere	Fruncillo; Belfiore.	(12)
8/03/2024 - <i>Presentazione corsi di Laurea –Università degli Studi di Salerno</i>	A M	Tutti i Dipartimenti	Tutta la classe	2
25/03/24 - Uscita didattica - Bacoli (Na), Cuma - Parco con Antro Sibilla.	Bacoli (NA)	Consigli di classe- Indirizzo Turismo	Tutta la classe, tranne: d'Aquino, Fruncillo, Onofrietti, Picariello, Tozza	5
8/04/24 - <i>Decreto Caivano e Giustizia Riparativa-</i>	A M	Dipartimento Scienze giuridico- economiche	Tutta la classe, tranne Favato e Sarnese	4
29/04/24 - "Credere nella legalità"	A M	Dipartimento Scienze giuridico- economiche	Tutta la classe	4
PCTO – <i>Start Up Your Life</i>		Tutti i Dipartimenti	Tutta la classe	6
				Tot. 36

14. Schede informative sulle singole discipline (Competenze, Conoscenze, Abilità)

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, adattandola alle esigenze concrete, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Di seguito, i docenti del consiglio di classe declinano il proprio programma svolto in termini di competenze, conoscenze ed abilità.

Per il programma dettagliato delle singole discipline si rimanda alla voce Allegati in coda al documento.

	<ul style="list-style-type: none"> • DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO • Docente: prof.ssa Gabriella Iannuzzelli
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comprendere e definire la complessità del fenomeno artistico come riflesso di fenomeni di carattere sociale, economico, culturale, tecnico-scientifico, filosofico e religioso. • Saper leggere le opere utilizzando un lessico appropriato e perfezionare la pratica dell'argomentazione e del confronto sui temi storico-artistici. • Acquisire gli strumenti interpretativi per la conoscenza artistica di un territorio, sviluppando la capacità di utilizzarli ai fini di professionali. • Sviluppare una formazione culturale generale finalizzata all'orientamento professionale. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. • Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.
<u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento - La "Maniera moderna" di Leonardo e Michelangelo. • L'età Barocca. Gian Lorenzo Bernini e Caravaggio. • Il Neoclassicismo: Canova e David. • Il Romanticismo: F.Goya; Friedrich; Constable; Turner; T.Géricault; E. Delacroix. • Il Realismo: Courbet; Millet; Daumier. • Il fenomeno dei Macchiaioli: Fattori e Signorini. • La stagione dell'Impressionismo: Manet; Monet; Degas; Renoir. (al 24 aprile 2024) • Il Postimpressionismo: Van Gogh. • L'Art Nouveau. Gustave Klimt. • L'espressionismo di Edvard Munch. • L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo di Pablo Picasso e Il Futurismo di Umberto Boccioni e Giacomo Balla. • Arte tra provocazione e sogno: il Dada di Marcel Duchamp e Man Ray; • il Surrealismo di Renè Magritte e Salvador Dalì.
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inserire la produzione artistica nel contesto storico-culturale di un territorio. • Analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico. • Utilizzare in modo appropriato il lessico tecnico, critico e la terminologia specifica. • Saper attuare un confronto tra opere appartenenti a periodi differenti.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate • Lavori di gruppo • Attività laboratoriali

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte • Verifiche orali • Interazione e partecipazione al lavoro di classe • Motivazione ed interesse
<u>TESTI e MATERIALI</u> <i>Adottati</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: VIAGGIO NELL'ARTE DALL'ANTICHITA' AD OGGI. Giuseppe Nifosi. Editori Laterza. • Testi didattici di supporto e Sussidi audiovisivi: filmati didattici e Presentazioni in PowerPoint.
	<ul style="list-style-type: none"> • DISCIPLINA DTA - DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI • Docente: prof. Luigi Trojano
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, • Riconoscere i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. • interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. • riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. • analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato sostenibile. • contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
<u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI</u> <i>(anche attraverso UDA o Moduli)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche • Prodotti turistici a catalogo e a domanda • Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche • Marketing Territoriale
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Attività laboratoriali • Prodotti multimediali • Problem solving
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazioni in decimi sia nelle prove scritte che in quelle orali • Si tengono conto dei criteri adottati dal Collegio Docenti
<u>TESTI e MATERIALI</u> <i>Adottati</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni predisposte in formato multimediale • G. Campagna - V. Loconsole " Scelta Turismo Up" - Corso di Discipline Turistiche Aziendali - vol 3 - Ed. Tramontana

	DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA <ul style="list-style-type: none"> • Docente: prof. LUIGI DI PAOLA
--	--

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare situazioni ed argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica • Saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione • Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi • Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina di area • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
<p><u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</u></p>	<p>Modulo 1: Lo Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dello Stato • Forme di stato e forme di governo. • Dallo stato assoluto allo Stato democratico • Dallo Statuto albertino alla nascita della Repubblica italiana • La cittadinanza in Italia e nei principali Paesi europei <p>Modulo 2: L'ordinamento internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto internazionale • Il diritto d'asilo • L'Italia e l'ordinamento internazionale <p>Modulo 3: L'organizzazione costituzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento • Il Governo • Il Presidente della repubblica • La Corte costituzionale • La Magistratura • L'ordinamento amministrativo (cenni) • Le autonomie locali <p>Modulo 4: La legislazione turistica italiana (da svolgere nel mese di Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo fra autonomia e centralismo • L'organizzazione turistica nazionale • La legislazione turistica regionale <p>Modulo 5: Un turismo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e sviluppo sostenibile
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare storicamente le forme di Stato e di governo • Comprendere il ruolo delle relazioni internazionali e i principi costituzionali ad essi relativi • Comprendere e valutare i rapporti, che intercorrono tra gli organi costituzionali • Valutare il complesso rapporto tra Stato e regioni in materia turistica • riconoscere la relazione biunivoca tra ambiente e turismo
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Metodi Ricerca-azione; Case study Lezione partecipata, interattiva; attività di Problem solving; Analisi di situazioni concrete come base per comprendere e interpretare i principi teorici generali.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Utilizzo della griglia di valutazione prevista dal PTOF; di forme di valutazione di tipo formativo; frequenti richieste di feed-back delle attività svolte</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI</u></p>	<p>Testi Libro di testo; testo della Costituzione italiana; commenti scritti elaborati dal docente. Strumenti Videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo con la trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso la piattaforma digitale Google For educational. Utilizzo delle app disponibili su Google For educational.</p>

	<p>DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente: prof.ssa Maria Ventola
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare delle informazioni, scritte e orali sui monumenti della città. • Saper presentare i monumenti parigini a dei turisti stranieri • Dare delle informazioni, scritte e orali sulla Francia Fisica e Politica • Comprendere un itinerario in tutti i suoi dettagli • Saper utilizzare la lingua in modo corretto per scrivere e presentare oralmente un itinerario. • Distinguere i diversi modi di comunicare e il registro adeguato da utilizzare • Saper sostenere una conversazione telefonica • Identificare le diverse parti di una e-mail. • Saper scrivere una e-mail per chiedere informazioni, prenotare un viaggio, una camera e saper rispondere • Saper scrivere una e-mail di richiesta di lavoro e compilare un CV
<u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • La révolution Citoyenne tg5 et les symboles de l'Union Européenne (vidéo et fiches) · LA REVOLUTION CITOYENNE en 1789-La Constitution de 1946- ARTIC. 10 COST.E L' ADESIONE Dell'Italia ai Trattati Internazionali (educazione civica la Constitution (educazione civica) <ol style="list-style-type: none"> 1. Les intermédiaires de voyage 2. Les itinéraires touristiques. 3. Powerpoint représentant Paris, Naples, Rome dans tous leurs aspects touristiques 4. L'entretien et la demande d'emploi-le cv et la Lettre de motivation. 5. Les produits touristiques 6. La France physique et politique 7. Paris et ses environs 8. La Corse 9. Conoscere le strutture e funzioni linguistiche di un testo e/o dialogo e confrontarle con quelle della L1. 10. L'Alsace 11. La France d'outremer
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi riguardanti la descrizione di Parigi e dei suoi monumenti, di città Italiane(, Roma , Napoli) e di alcune regioni della Francia. • Conoscere il lessico specifico da utilizzare per poter parlare e scrivere testi riguardanti la città e i suoi monumenti. • Leggere e comprendere testi riguardanti la descrizione della Francia fisica e politica • Conoscere le strutture e funzioni linguistiche di un testo e/o dialogo e confrontarle con quelle della L1 • Conoscere i diversi strumenti della comunicazione: la telefonia e la telematica.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>La metodologia si è basata sull' approccio comunicativo: sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta sull'aspetto orale, scritto e d'interazione; sviluppo delle capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e dell'autonomia.</p> <p>Sono state privilegiate le attività che hanno stimolato situazioni reali di comunicazione per il raggiungimento delle specifiche competenze e sono state esercitate le funzioni di linguaggio più frequenti unitamente alle conoscenze. Sono state utilizzate di volta in volta secondo la necessità e le difficoltà incontrate da ogni singolo allievo, la lezione frontale, la lezione dialogata, lavori in piccoli gruppi</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	I criteri di valutazione adottati sono stati quelli condivisi nel DIPARTIMENTO DI LINGUE.
<u>TESTI e MATERIALI</u>	Oltre il libro di testo, si è fatto uso di link per audio e video e di contenuti digitali del libro.

	DISCIPLINA: LINGUA INGLESE • <i>Docente: prof.ssa Lucia Tirri</i>
UDA 1	<i>Tourism resources</i>
Competenze	Describing tourism resources; describing a location; describing a man-made tourist resort; describing a city and its landmarks; promoting a package holiday; promoting an event; making a reservation, booking a room, writing a brochure or presenting a Powerpoint.
Abilità/Capacità	Padroneggiare gli strumenti espressivi per interagire in L2.
Conoscenze	Fraseologia di settore; strategie di comprensione di testi specifici; aspetti socio-culturali delle regioni italiane e dei paesi di lingua inglese
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Coastal and mountain resources; • National Parks; • Cultural and historic resources; archeological sites; • Urban resources; • Man-made attractions.
Tempo	settembre-novembre
MODULO 2	<i>Historical and Literary Itineraries</i>
Competenze	Exploring and planning historical and literary itineraries.
Abilità/Capacità	Articolare presentazioni in L2/presentare Powerpoint.
Conoscenze	Fraseologia di settore; strategie di comprensione di testi specifici.
Contenuti	Henry James: <i>Daisy Miller</i> and the International Theme. Francis Scott Fitzgerald: <i>The Great Gatsby</i> and the Roaring 20s. John Steinbeck: <i>The Grapes of Wrath</i> , The Great Depression and the End of the American Dream.
Tempo	dicembre-marzo
MODULO 3	<i>Exploring the English-speaking world</i>
Competenze	Individuare e proporre itinerari, elaborare testi coesi e coerenti
Abilità/Capacità	Articolare presentazioni in L2
Conoscenze	Adoperare fraseologia di settore, utilizzare strategie per redigere testi specifici ed efficaci.
Contenuti	Planning itineraries in the English-Speaking Countries.
Tempo	maggio

	<ul style="list-style-type: none"> • DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA • Docente: prof.ssa Mariella Terracciano
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare geograficamente la Spagna e gli altri 21 paesi del mondo ispanoamericano, saper parlare della situazione linguistica della penisola iberica. • Saper parlare del turismo come settore terziario dell'economia e dei vari tipologie di viaggio in generale, dell'impresa e dell'organizzazione turistica, delle diverse tipologie di agenzie di viaggio e dei professionisti del mondo del turismo. • Inoltre in relazione al viaggio e al turismo, saper presentare alcune destinazioni turistiche della Spagna. Infine saper collocare nella geografia politica della Spagna alcune delle città e capitali più famose del mondo nell'ambito del turismo culturale, e non solo. Saper parlare di movimenti artistici e opere d'arte e delle attrazioni turistiche di ciascuna di esse. • Saper parlare dell'organizzazione politica della Spagna. Saper parlare delle importanti novità introdotte dalla Costituzione del 1978. • Saper comunicare formalmente in micro-lingua. • Saper leggere, tradurre e interpretare testi sul tema dell'immigrazione con particolare riferimento al turismo migratorio e saper elencare i requisiti per ottenere la nazionalità spagnola, sempre in un'ottica interculturale.
<p><u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</u></p> <p>I temi e i lavori multimediali afferenti all'indirizzo specifico di studi e all'Educazione civica sono stati trattati e realizzati anche con il supporto dell'esperto madrelingua in classe per un'ora a settimana, la prof.ssa Iris Marcela Acosta – Progetto di Potenziamento linguistico in orario curric.approvato all'inizio dell'anno scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase ortografia e punteggiatura. • Conoscere il lessico e fraseologia del linguaggio settoriale • Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua • Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase ortografia e punteggiatura. • Conoscere il lessico e fraseologia del linguaggio settoriale • Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. • Geografia fisica, politica, linguistica y turistica della Spagna. • Il turismo culturale. Il Triangolo dell'Arte a Madrid e l'architettura modernista di Gaudí a Barcellona. • Gaudí y el Modernismo, Picasso y Cubismo, Dalí y Surrealismo. • Etapas fundamentales del siglo XX de la historia de España para comprender el desarrollo del turismo en la península ibérica y cómo se ha llegado a la Constitución de 1978 (estructura y temas). <p>Contenuti specifici d'indirizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización turística. • OMT, ENIT, TURESPAÑA, PLAN DE TURISMO DE 2020 • Agenda 2030: definición del concepto de sostenibilidad; el objetivo 11 sobre el modelo de ciudades inteligentes, elementos por los que Madrid y Barcelona se marcan como ciudades sustentables. Gaudí precursor de la sostenibilidad. • Tipos de turismo e itinerarios posibles en España. • Elementos que componen la empresa turística. • Los alojamientos turísticos • Los profesionales del turismo • Documentos para viajar • Presentación de una zona turística/de una ciudad y de sus atractivos turísticos: Madrid y Barcelona. • Arte surrealista: orígenes y marcos generales; Frida Kahlo vs Salvador Dalí • Arte modernista: estilo modernista y marcos de la arquitectura de Gaudí • Arte cubista: marcos de la pintura de Picasso. • TURISMO CULTURAL: <p>Describir una pintura. Análisis de los siguientes cuadros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unos cuantos piquetitos</i>, Frida Kahlo • <i>Autorretrato con collar de espinas</i>, Frida Kahlo • <i>Guernica</i> (1937) de Picasso. • <i>Vieja friendo huevos</i> (1618), Velásquez. • <i>El quitasol</i> (1777), Goya • <i>La persistencia de la memoria</i> (1939), Dalí • Redacción de un C.V., de una carta de presentación; entrevista de trabajo. Cualidades imprescindibles para trabajar en el mundo del turismo.

	<p>Contenidos relativos a la EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA ACTIVA: Lettura, traduzione e riassunto dei seguenti articoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Inmigración en España”, testo tratto dal libro di <i>Vuelta por la cultura hispana</i>, Ed. Zanichelli • PPT dal titolo “La cittadinanza in Spagna. Chi è cittadino spagnolo o come si può diventarlo” il cui link è: https://classroom.google.com/w/Mzk2NjE4ODMxMDEz/tc/NDAxMjE2N_Tc2ODE5 • A través del Podcast relativo al ej. nr.3 del libro <i>Nuevas Fronteras</i>, ed. Rizzoli titulado “Entrevista de trabajo entre un consultor de la oficina de empleo y una mujer italiana que busca trabajo en España”, se introduce el tema de la migración y el de cómo obtener la nacionalidad española, y el de la didáctica orientativa. • lectura y visión sobre Ceuta y Melilla, destinos del turismo de la esperanza • PPT dal titolo “La cittadinanza in Spagna. Chi è cittadino spagnolo o come si può diventarlo” il cui link è: https://classroom.google.com/w/Mzk2NjE4ODMxMDEz/tc/NDAxMjE2N_Tc2ODE5 <p>Contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del Modo Indicativo y de los principales tiempos verbales, en particular el Presente y el Futuro. • Modo Subjuntivo: tiempos del presente y del imperfecto; usos de Indicativo vs Subjuntivo en las subordinadas con los verbos de opinión/sentimientos/comando, en las subordinadas temporales, con los pronombres relativos, en las interrogativas indirectas y en el discurso referido. • Modo Condicional: uso en las Oraciones construidas con Si + pretérito imperfecto del subjuntivo + <i>condicional</i> simple. • Expresar opiniones, sentimientos, miedos, hipótesis • Comunicación en varios contextos reales: <ul style="list-style-type: none"> - En la oficina de empleo - En una agencia de viaje - En el aeropuerto - En el hotel - En la calle - En un restaurante - En la estación de trenes y de autobuses. En un taxi. - En el museo - Hablar de estados de salud. Enfermedades y sus síntomas.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere generale o specifico dell'indirizzo. • Orientarsi nella comprensione globale o analitica di testi in lingua straniera orali o scritti di varia natura, specialmente relativi all'aspetto geografico e turistico.
METODOLOGIE:	<p>Metodo comunicativo; a partire da un testo si è cercato di sviluppare le quattro abilità linguistiche. Per quanto riguarda la grammatica in particolare, si sono utilizzati anche dei video delle serie, TÍO PEPE, VIDEOELE, etc., e nella videolezione nell'approfondire e verificare che i temi siano stati compresi si è continuato ad usare il metodo di analisi contrastivo. Lezione dialogata e interattiva, sintesi vocali da caricare sulla piattaforma G-suite in Classroom, a seconda delle esigenze didattiche. Tecniche didattiche: dettato in terza persona singolare di alcuni testi/video, etc.</p> <p>X Mappe concettuali X Gioco di ruolo/Roleplaying / Debate X Brainstorming X Sintesi vocali e sintesi in documenti word X Problemsolving X Processi di apprendimento individualizzati X Correzione collettiva X Lavori di gruppo</p>
ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA (DAD)	<p>Condivisione di materiali didattici cartacei e digitali. Queti ultimi, oltre ad essere proiettati sulla Lim di cui è dotata l'aula, sono stati puntualmente caricati sulla piattaforma attivata dalla scuola, G-Suite, e, a seconda delle esigenze didattiche presentatesi <i>in itinere</i>. Il <i>feedback</i> in termini di compiti svolti è stato registrato regolarmente anche su Google Classroom.</p>

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. metodo di studio 2. partecipazione all'attività didattica 3. impegno 4. progresso rispetto la situazione di partenza 5. situazione personale 6. capacità di utilizzare le nuove metodiche della DID e di interagire nella stessa 7. rispetto e puntualità nelle consegne
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Tradizionali strumenti di lavoro, quali libro di testo, tra cui <i>Mosaico, Buen viaje, Nuevas fronteras</i>, fotocopie e appunti. Multimediali: internet e produzione di lavori digitali, powerpoint, video e audiovisivi, link, file, videolezioni e mappe concettuali.</p> <p>Quanto al <i>Setting</i>, lo spazio fisico utilizzato è stato quello dell'aula Magna a inizio anno scolastico e verso la fine del I Q. fino alla fine del II Q. quella dell'aula al terzo piano di fronte al laboratorio di lingue. Inoltre durante la D.I.D., prevista per gli alunni affetti da covid, si è utilizzato quello virtuale della Google Classroom sulla piattaforma digitale GOOGLE FOR EDUCATIONAL attivata dalla scuola, uno spazio che è stato organizzato in base alle esigenze didattiche e relazionali, per aiutare i ragazzi non solo a conseguire il successo formativo legato allo svolgimento delle attività didattiche e alla realizzazione dei compiti assegnati, ma anche a socializzare con l'intero gruppo classe.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • DISCIPLINA: MATEMATICA • Docente: prof. Ercole Gioia
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie; • leggere, capire, schematizzare dati; • ordinare, classificare; • utilizzare capacità di analisi, di confronto, di collegamento e di sistemazione delle conoscenze acquisite; • sviluppare le capacità logiche per acquisire un metodo di lavoro;
<u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</u>	<p>UDA 1 : Nuclei Fondanti dei programmi anni precedenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni e disequazioni • La potenza nel campo reale • Retta, Parabola, Circonferenza <p>UDA 2 : Funzioni di due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni e sistemi di disequazioni a due variabili reali • Dominio di una funzione in due variabili • Derivate parziali • Derivate di ordine superiore • Massimi e minimi di funzioni reali in due variabili reali relativi liberi • Calcolo dell'hessiano • Criterio per l'analisi dei punti stazionari • Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato con vincoli lineari <p>UDA 3 Problemi di decisione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la ricerca operativa • Problemi di scelta e loro classificazione • Problemi di scelta in condizione di certezza (caso continuo) • Problemi di scelta in condizione di certezza (caso discreto) • Il problema delle scorte • Problemi di scelta tra più alternative • Cos'è un problema di programmazione lineare • Problemi di programmazione lineare in due incognite <p>UDA 4 Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ed interpretazione di grafici e tabelle statistiche sulle tematiche relative ai fenomeni dell'immigrazione.

<u>ABILITA':</u>	<p>UDA 2: Funzioni di due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere disequazioni in doppia variabile • Conoscere il concetto di funzione in due variabili • Saper calcolare il dominio di semplici funzioni algebriche razionali e irrazionali • Conoscere il concetto di codominio • Saper calcolare l'intersezione di una funzione con gli assi cartesiani • Conoscere la definizione di continuità di una funzione • Saper svolgere derivate parziali • Saper calcolare i punti stazionari di una funzione in doppia variabile. • Saper calcolare i massimi e minimi liberi e vincolati con il metodo dell'Hessiano <p>UDA 3: Problemi di decisione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di ricerca operativa e PL • utilizzare le piattaforme e-learning per attività di studio, e approfondimento disciplinare • Cenni storici di RO: la nascita, la RO negli Stati Uniti durante la Seconda Guerra Mondiale, la RO dopo la Guerra. • Analizzare dati economici – aziendali ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo <p>UDA 4: Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare capacità di analisi, di confronto, di collegamento e di sistemazione delle conoscenze acquisite, saper lavorare in gruppo.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata con integrazione rispetto alle questioni poste dal docente • Lavoro in piccoli gruppi • Verifiche scritte e orali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Tenendo conto della griglia di valutazione disciplinare Secondo quadrimestre - I.T.E. <i>Luigi Amabile</i> - Avellino - a.s. 2023/2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse manifestato • Metodo di studio • Partecipazione all'attività didattica • Assiduità dell'impegno • Progresso rispetto la situazione di partenza • Livello della classe
<u>TESTI e MATERIALI Adottati</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e poi sono state fornite agli alunni dispense, schemi semplificati, materiali multimediali e appunti riassuntivi relativi agli argomenti trattati nelle varie uda. E' stato consentito l'utilizzo della calcolatrice scientifica.

	<ul style="list-style-type: none"> • DISCIPLINA: ITALIANO • Docente: prof.ssa Tiziana Guidi
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le maggiori correnti letterarie della seconda metà dell'800 e del '900 • saper individuare i tratti caratteristici degli autori dello stesso periodo e le relazioni con il periodo storico • saper relazionare sia nello scritto che nell'orale in modo corretto ed esaustivo • saper porre un giudizio critico sulle opere analizzate anche comparando autori e correnti • saper utilizzare correttamente la lingua italiana, sia nell'espressione scritta che nell'orale

<p><u>CONOSCENZE</u> <u>CONTENUTI TRATTATI</u> <u>(anche attraverso UDA o Moduli)</u></p>	<p>Verismo, Positivismo, Decadentismo.</p> <p>Le avanguardie del primo novecento ed i principali autori</p> <p>Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Pasolini, Moravia, Merini: tratti distintivi della poetica degli autori e studio delle opere principali.</p> <p>Dall'inettitudine all'alienazione dell'Uomo moderno: l'angoscia del lavoro disumanizzante, le nuove tecnologie- curvatura didattica orientativa sui nuovi lavori e nuove tecnologie</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Saper svolgere un approfondimento tramite ricerca e lavori di gruppo.</p> <p>Sviluppare senso dell'organizzazione del tempo e del lavoro, sia individuale che di gruppo.</p> <p>Capacità di cogliere nessi tra argomenti di varia natura ed appartenenti a discipline diverse.</p> <p>Ampliamento del lessico</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio individuale e di gruppo • <i>Brainstorming</i> • <i>Circle time</i> • <i>Flipped classroom</i> • Lezione frontale partecipata • Attività di ricerca
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Come stabiliti in sede dipartimentale: due interrogazioni e due compiti scritti per ogni quadrimestre.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, del progresso durante il triennio e durante l'ultimo anno, dell'attenzione in classe, della costanza nello studio domestico, dell'impegno nelle attività di gruppo e della diligenza delle consegne.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI</u></p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Video e documentari pertinenti reperiti sia attraverso il libro di testo che su You Tube</p> <p>Visione del film "La stranezza"</p>

	<p>➤ DISCIPLINA: STORIA</p> <p>➤ Docente: prof.ssa Tiziana Guidi</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>Saper cogliere il rapporto "causa_effetto" tra gli eventi.</p> <p>Capacità di cogliere gli eventi sia in senso sincronico che diacronico</p> <p>Sapersi orientare nella linea del tempo</p>
<p><u>CONOSCENZE</u> <u>CONTENUTI TRATTATI</u> <u>(anche attraverso UDA o Moduli)</u></p>	<p>Dall'Unità d'Italia ad oggi.</p> <p>I problemi post unitari; la diffusione del socialismo; la prima guerra mondiale ed il primo dopoguerra; la Rivoluzione Russa e le dittature in Europa; il fascismo in Italia; la crisi del '29; la seconda guerra mondiale ed il secondo dopoguerra; il nuovo ordine mondiale; il boom economico; gli anni '70: terrorismo e conquiste sociali.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio e nel tempo • Saper svolgere un approfondimento tramite ricerca e lavori di gruppo. • Sviluppare senso dell'organizzazione del tempo e del lavoro, sia individuale che di gruppo. • Capacità di cogliere nessi tra argomenti di varia natura ed appartenenti a discipline diverse. • Conoscenza del lessico storico

<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio individuale e di gruppo • Brainstorming • Circle time • Flipped classroom • Lezione frontale partecipata • Attività di ricerca
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Come stabiliti in sede dipartimentale: due interrogazioni, a volte con questionari scritti per ogni quadrimestre.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto del progresso durante il triennio e durante l'ultimo anno, dell'attenzione in classe, della costanza nello studio domestico, dell'impegno nelle attività di gruppo e della diligenza delle consegne.</p>
<u>TESTI e MATERIALI Adottati</u>	<p>Libro di testo, "Una storia per il futuro" di V. Calvani; approfondimenti attraverso contributi video reperiti su You Tube;</p> <p>Visione dei film "Cydarella" "1917"</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DISCIPLINA:GEOGRAFIA TURISTICA ➤ Docente: prof.ssa Serena Pompilio
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i meccanismi della costruzione dell'immagine di una destinazione turistica. • Conoscere il ruolo del web e delle nuove tecnologie digitali nella promozione dell'immagine turistica di un luogo. • Conoscere il ruolo del turismo nello sviluppo economico. • Conoscere l'importanza e il ruolo delle diverse tipologie di strutture ricettive. • Conoscere la funzione e la rete dei trasporti internazionali. • Turismo e sostenibilità ambientale: conoscere e riconoscere le trasformazioni dell'ambiente causate dal movimento turistico e gli attuali modelli di turismo sostenibile. • Essere in grado di analizzare il fenomeno turistico nel contesto internazionale anche in relazione alle diverse tipologie di domanda. • Saper differenziare le aree geografiche e le rispettive potenzialità turistiche. • Essere capaci di documentare le relazioni e le conseguenze delle interazioni tra il turismo e l'ambiente naturale.
<u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Globalizzazione e sviluppo sostenibile. • Turismo sostenibile e responsabile. Ecoturismo • Cambiamenti bioclimatici globali e attività turistiche. • I trasporti e le strutture ricettive nel mondo. • Il turismo internazionale: caratteristiche e principali aree di interesse. • Le tipologie di turismo nelle specificità geografico-ambientali. • Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale. • Tutela del patrimonio UNESCO e siti di particolare interesse turistico • Analisi delle caratteristiche del turismo in Spagna, Francia e Regno Unito con le principali mete. • Il turismo nelle Americhe: conoscere e riconoscere gli elementi geografici e antropici del continente e la distribuzione delle sue risorse turistiche. • L'America settentrionale (USA, Canada e Messico): conoscere e riconoscere gli elementi generali e l'identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi. • L'America centrale: conoscere e riconoscere gli elementi generali e l'identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi. • L'America meridionale: conoscere e riconoscere gli elementi generali e l'identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi

	<p>Paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il turismo in Africa: conoscere e riconoscere gli elementi geografici e antropici del continente e la distribuzione delle sue risorse turistiche. ● L’Africa settentrionale (Marocco, Egitto, Tunisia): conoscere e riconoscere gli elementi generali e l’identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi. ● Il turismo in Asia: conoscere e riconoscere gli elementi generali e l’identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi. ● L’Asia meridionale (India): conoscere e riconoscere gli elementi generali e l’identità territoriale dei Paesi della regione e le loro risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni dei diversi Paesi. ● L’Asia orientale (Giappone): conoscere e riconoscere gli elementi generali e l’identità territoriale del Giappone e delle sue risorse turistiche; conoscere e riconoscere le caratteristiche storiche e artistiche della cultura materiale e delle tradizioni del Giappone.
<u>ABILITA’:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. ● Analizzare i siti Unesco quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. ● Analizzare l’impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. ● Sviluppare progetti e prodotti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. ● Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in luoghi diversi dai circuiti tradizionali. ● Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. ● Essere capace di descrivere una meta turistica, analizzandone il contestoterritoriale sia dal punto di vista naturale che antropico. ● Essere in grado di motivare autonomamente la promozione di unalocalità turistica a scelta, considerando tutti gli elementi che la caratterizzano. ● Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni interattive con ausilio di Lim e carte geografiche, video, immagini ● Lavori individuali e di gruppo ● Costruzione di itinerari. ● Flipped classroom ● Compiti di realtà
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia di analisi della tematica e del contesto operativo. ● Correttezza della terminologia usata ● Autonomia di sviluppo dei contenuti in contesto storico ● Rispetto della data nella consegna dei lavori
<u>TESTI e MATERIALI Adottati</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Lim ● Siti internet di analisi turistica ● Didattica guidata alla costruzione di itinerari ed alla corretta ricerca del materiale ● Verifica orale dei contenuti e delle competenze acquisite

	<ul style="list-style-type: none"> ● DISCIPLINA: Religione cattolica ● Docente: prof.ssa Rosalba Cautiero
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica, da parte di altri sistemi di pensiero. ● Saper riflettere sulle scelte altrui e accettare la responsabilità.

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u> <u>(anche attraverso UDA o Moduli)</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chi è l'uomo 2. La dignità della persona umana 3. Etica e morale 4. Etica della vita e delle relazioni 5. Bioetica
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il contributo della Chiesa nelle grandi problematiche sociali • Saper riconoscere la morale cristiana come "Etica di risposta" alla crisi del mondo contemporaneo. • Saper cogliere l'unicità dell'uomo nella dimensione di "immagine di Dio"
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione dialogica, questionari, dibattiti, conversazioni, ricerche ed approfondimenti personali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Interventi spontanei, partecipazione al dialogo educativo, capacità di riferimenti interdisciplinari.
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: "La vita davanti a noi" Luigi Solinas - ed. SEI • Documenti della CEI, Lettere apostoliche, ecc. • Video selezionati

	<ul style="list-style-type: none"> • DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <p><i>Docente: prof.ssa Maria Elena Gengaro</i></p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e conoscere la realtà corporea. • Saper conoscere sé stesso come persona in grado di instaurare rapporti con gli altri: • Conoscere le attività sportive; • Conoscere le norme fondamentali di comportamento sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni; • Fair Play (argomento inserito anche nelle ore dedicate all'insegnamento dell'Educazione Civica); • Conoscere e praticare lo sport in modo corretto, nel rispetto di sé stesso, degli altri, dell'ambiente e delle strutture.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u> <u>(anche attraverso UDA o Moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Come migliorare le capacità motorie in generale (teoria); • Pallavolo e pallacanestro; • Fondamentali di squadra, gioco e arbitraggio, capacità motorie condizionali e coordinative ; • Consolidamento esperienze motorie acquisite: condivisione (video) esercizi corpo libero • Esercizi Stretching; • Il primo soccorso, aspetti igienici e alimentazione. • Argomento di educazione civica: Sport e lavoro (2 ore)
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo autonomo le capacità motorie condizionali e coordinative acquisite; • Saper organizzare giochi di squadra anche con il ruolo di arbitro.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con pratica in palestra; • Lezione individualizzata, • Attività ludiche e di gruppo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche (inizio anno scolastico), test e questionari; • Verifiche del progressivo miglioramento delle abilità motorie rispetto ai livelli di partenza;

	<ul style="list-style-type: none">• Grado di partecipazione e impegno.
<u>TESTI e</u> <u>MATERIALI</u>	Testo in uso: Titolo: Sullo sport conoscenza, padronanza rispetto del corpo Editore : D'Anna

15. CRITERI DI VALUTAZIONE

Seguono le griglie di valutazione

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE"--AVELLINO GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE							
VOTO	AREA COGNITIVA					AREA COMPORMENTALE	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
	CONOSCENZE dei contenuti specifici disciplinari	ATTITUDINI LOGICHE ED ARGOMENTATIVE			ABILITÀ nell'applicazione dei modelli e delle procedure	FREQUENZA PARTECIPAZIONE IMPEGNO	
		COMPRENSIONE	CAPACITÀ ESPRESSIVA	METODO DI STUDIO			
1-3	Conoscenze Assenti/scarse Mancata acquisizione dei contenuti minimi	Acquisizione Dei Concetti Frammentaria	Esposizione Confusa, lessico improprio	Assenza Di Metodo Di Studio	Assenza Di Operatività	Assenze continue oltre il 25% Mancanza di partecipazione Disturbo all'attività didattica Mancanza di Impegno	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
4	Conoscenze lacunose Acquisizione Insufficiente dei contenuti minimi	Acquisizione Dei Concetti Disorganica	Esposizione Scorretta, lessico limitato	Metodo di studio disorganizzato, non autonomo	Applicazione di regole procedure semplici con errori gravi e determinanti	Assenze continue oltre il 25% Mancanza di partecipazione Disturbo all'attività didattica Impegno insufficiente	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO POSSIBILITÀ DI RECUPERO
5	Conoscenze superficiali Acquisizione parziale dei contenuti minimi	Acquisizione Dei Concetti Superficiale	Esposizione Poco Corretta, lessico elementare	Metodo di studio poco adeguato, talvolta autonomo	Applicazione di regole procedure semplici con errori e imprecisioni	Frequenza discontinua Partecipazione solo su sollecitazione Impegno Discontinuo	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO POSSIBILITÀ DI RECUPERO
6	Conoscenze essenziali Acquisizione dei contenuti minimi	Acquisizione e comprensione dei concetti sufficiente	Esposizione Semplice, lessico abbastanza corretto	Metodo di studio Abbastanza adeguato e autonomo	Applicazione di regole procedure con pochi errori non determinanti	Frequenza regolare Partecipazione sollecitata/sufficiente Impegno sufficiente	LIVELLO BASE
7	Conoscenze base completa Acquisizione contenuti minimi e dei principali temi trattati	Acquisizione e comprensione dei concetti con validi collegamenti multidisciplinari	Esposizione Scorrevole, lessico corretto, uso adeguato dei linguaggi specifici	Metodo di studio adeguato organizzato	Applicazione di regole procedure senza errori rilevanti	Frequenza regolare Partecipazione autonoma/sufficiente Impegno continuo	LIVELLO INTERMEDIO
8	Conoscenze Complete Acquisizione Dei Contenuti e dei Principali Temi Trattati	Acquisizione e comprensione dei concetti con Pertinenti Collegamenti Interdisciplinari	Esposizione Lineare, lessico pertinente, uso appropriato dei linguaggi specifici	Metodo di studio consistente organizzato	Applicazione di regole procedure corrette	Frequenza assidua Partecipazione attiva e propositiva Impegno Continuo	LIVELLO INTERMEDIO
9-10	Conoscenze complete ed approfondite Acquisizione concreta dei contenuti e dei Temi Trattati	Acquisizione e comprensione dei concetti con significativi e personali collegamenti interdisciplinari	Esposizione fluida, lessico ricco, uso organico e articolato dei linguaggi specifici	Metodo di studio personale dinamico	Applicazione di regole procedure corrette, padronanza degli strumenti	Frequenza assidua Partecipazione attiva, propositiva e critica Impegno continuo	LIVELLO AVANZATO

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" Avellino
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO	ASSENZE E RITARDI	PARTECIPAZIONE E IMPEGNO RISPETTO DELLE CONSEGNE	COMPORAMENTO DURANTE LE ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	COLLABORAZIONE NELL'OTTICA DI CITTADINANZA ATTIVA	ATTENZIONE E CURA DEL PATRIMONIO SCOLASTICO
10	Frequenza assidua Rispetto dell'orario di lezione	Partecipazione attiva, collaborativa e propositiva. Impegno continuo	Comportamento corretto, propositivo e responsabile	Rispetto assoluto del regolamento d'Istituto	Interesse sociale, solidarietà e molta disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche, spirito d'iniziativa e collaborazione nella risoluzione di problemi comuni	Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto
9	Frequenza assidua Rispetto dell'orario di lezione	Partecipazione attiva e collaborativa Impegno continuo	Comportamento corretto, propositivo e responsabile	Rispetto assoluto del regolamento d'Istituto	Molta disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche, collaborazione nella risoluzione di problemi comuni	Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto
8	Frequenza regolare Rispetto dell'orario di lezione	Partecipazione adeguata Impegno sufficiente	Comportamento Corretto Responsabile	Rispetto del regolamento d'Istituto	Sufficiente disponibilità nei confronti dei compagni delle componenti scolastiche	Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto
7	Frequenza non sempre regolare. Pochi ritardi	Partecipazione Sollecitata Impegno discontinuo	Comportamento Non Sempre corretto eresponsabile	Rispetto sufficiente del regolamento d'Istituto	Poca Disponibilità Nei Confronti Dei Compagni e delle componenti scolastiche	Rispetto e cura degli spazi delle strutture dell'Istituto
6	Frequenza discontinua Numerosi ritardi	Partecipazione Sollecitata Impegno insufficiente	Comportamento Poco corretto. Disturbo all'attività didattica. Note sul registro di classe	L lievi violazioni del regolamento d'Istituto. Note sul registro di classe	Inadeguata disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche	Scarso rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto
5	Frequenza discontinua Continui ritardi non giustificati	Mancanza Di Partecipazione Impegno insufficiente	Comportamento scorretto. Disturbo all'attività didattica. Note sul registro di classe	Violazioni reiterate del regolamento d'Istituto Sanzioni disciplinari	Nessuna disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche	Scarso rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto

16. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

17.1 TABELLE MINISTERIALI

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M =6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

8. 4 TABELLA INTERNA

Per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia, le condizioni necessarie, ma non sufficienti, sono costituite da:

- ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio;
- voto di condotta uguale o maggiore di otto.

Oltre alle condizioni di cui sopra vengono considerati fattori utili per l'attribuzione del punteggio massimo:

M				
6.50	7.50	8.50	9.50	
6.40	7.30	8.30	9.30	Partecipazione/frequenza +1 certificazione di partecipazione ad attività della Scuola in orario aggiuntivo ovvero una certificazione di credito coerente con gli indirizzi di studio.
6.30	7.10	8.10	9.10	Partecipazione/frequenza +2 certificazioni, di cui una relativa ad un credito coerente con gli indirizzi di studio

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Secondo la norma, con particolare riferimento alla coerenza con il corso di studi, alla quantificazione delle ore, alla certificazione delle competenze. Condizioni necessarie ma non sufficienti: ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio; voto di condotta uguale o maggiore di otto.

CREDITO	
Attività (seminari, convegni), in orario extracurricolare certificata (anche online).	<ul style="list-style-type: none"> • Certificazioni/ attestati per lingue straniere o informatica. • Attestati pratica sportiva agonistica, con indicazione dell'impegno orario settimanale, mensile o annuo. • Attestati/certificazioni di classificazione (e non mera partecipazione) a concorsi nazionali (sportivi, letterari, ecc.) • Attestati/certificazioni di attività continuata (almeno 50 ore all'anno) presso ONLUS o enti riconosciuti, con indicazione del profilo o della funzione svolta e/o della finalità formativa. Attestati o certificazione di attività di formazione online.

17. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario Italiano)		ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" - AVELLINO - 2023/2024 GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA				
COGNOME E NOME DEL CANDIDATO:						
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	Confuse e disorganizzate in alcune parti del testo	Globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenze richieste	Nel complesso rigorose, chiare e ben strutturate	Originali e strutturate in maniera eccellente
COESIONE E COERENZA TESTUALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Testo scarsamente coeso con argomentazioni quasi del tutto assenti	Testo non del tutto coeso con argomentazioni poco coerenti tra loro	Sviluppo lineare e globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	Svolgimento pienamente coeso fondato su chiare spiegazioni logiche	Eccellente coesione e chiarezza espositiva, argomentazioni pienamente coerenti ed originali
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Lessico scorretto. Padronanza della lingua del tutto impropria	Lessico impreciso e a tratti scorretto. Padronanza incerta e scarsa della lingua	Lessico discreto. Uso adeguato della lingua	Lessico ricco. Buona padronanza linguistica	Lessico ricco e ricercato. Valida padronanza linguistica.
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA	L'elaborato è consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli, anche rispetto alla punteggiatura.	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale aderente ai livelli di base di competenza richiesti, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale accurata, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale molto accurata, anche rispetto alla punteggiatura..
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Conoscenze frammentarie e insufficienti. Riferimenti culturali superficiali	Conoscenze limitate e imprecise. Riferimenti culturali poco appropriati	Conoscenze presenti. Riferimenti culturali adeguati	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Riferimenti culturali pertinenti	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali molto pertinenti
ESPRESSIONE DI GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Espressione non appropriata. Valutazioni personali scarse	Espressione superficiale. Valutazioni personali limitate e non pertinenti alla traccia	Espressione corretta. Valutazioni personali presenti e pertinenti	Espressione corretta ed organica. Valutazioni personali approfondite	Espressione corretta, organica e puntuale. Valutazioni personali originali
PUNTEGGIO PARTE GENERALE:						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	L'elaborato è consegnato in bianco	Rispetto della consegna ignorato o poco pertinente	Rispetto della consegna impreciso e frammentario	Rispetto della consegna parziale ma corretto	Rispetto della consegna rigoroso ed efficace	Rispetto della consegna completo ed esaustivo
CAPACITÀ DI COMPrensIONE DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Contenuto e temi compresi solo in minima parte	Contenuto e temi compresi in modo parziale e superficiale	Contenuto e temi compresi in modo parziale	Contenuto e temi compresi in modo completo e articolato	Contenuto e temi compresi in maniera molto approfondita
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA	L'elaborato è consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica e stilistica disorganica e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica e stilistica parziale e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica e stilistica chiara ed esauriente	Ampia capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Interpretazione inadeguata e disorganica	Interpretazione superficiale e approssimativa	Interpretazione essenziale ma corretta	Interpretazione approfondita e pertinente	Interpretazione ampiamente articolata, con ricchezza di riferimenti culturali
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:						
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI:			PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI:			
<i>N.B.: Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 mediante opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>						
IL PRESIDENTE			La Commissione			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)		ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" - AVELLINO - 2023/2024 GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA				
COGNOME E NOME DEL CANDIDATO:						
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	Confuse e disorganizzate in alcune parti del testo	Globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenze richieste	Nel complesso rigorose, chiare e ben strutturate	Originali e strutturate in maniera eccellente
COESIONE E COERENZA TESTUALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Testo scarsamente coeso con argomentazioni quasi del tutto assenti	Testo non del tutto coeso con argomentazioni poco coerenti tra loro	Sviluppo lineare e globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	Svolgimento pienamente coeso fondato su chiare spiegazioni logiche	Eccellente coesione e chiarezza espositiva, argomentazioni pienamente coerenti ed originali
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Lessico scorretto. Padronanza della lingua del tutto impropria	Lessico impreciso e a tratti scorretto. Padronanza incerta scarsa della lingua	Lessico discreto. Uso adeguato della lingua	Lessico ricco. Buona padronanza linguistica	Lessico ricco e ricercato. Valida padronanza linguistica.
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA	L'elaborato è consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli, anche rispetto alla punteggiatura.	Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale aderente ai livelli di base di competenza richiesti, anche rispetto alla punteggiatura.	Correttezza grammaticale accurata, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale molto accurata, anche rispetto alla punteggiatura..
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Conoscenze frammentarie e insufficienti. Riferimenti culturali superficiali	Conoscenze limitate e imprecise. Riferimenti culturali poco appropriati	Conoscenze presenti. Riferimenti culturali adeguati	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Riferimenti culturali pertinenti	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali molto pertinenti
ESPRESSIONE DI GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Espressione non appropriata. Valutazioni personali scarse	Espressione superficiale. Valutazioni personali limitate e non pertinenti alla traccia	Espressione corretta. Valutazioni personali presenti e pertinenti	Espressione corretta ed organica. Valutazioni personali approfondite	Espressione corretta, organica e puntuale. Valutazioni personali originali
PUNTEGGIO PARTE GENERALE:						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Individuazione confusionaria e inadeguata di tesi e argomentazioni	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione adeguata di tesi e argomentazioni	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale di tesi e argomentazioni
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	L'elaborato è consegnato in bianco	Percorso ragionativo incoerente e incompleto. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo approssimativo ed incompleto. Uso incerto dei connettivi.	Percorso ragionativo coerente ed esauritivo. Uso adeguato dei connettivi.	Percorso ragionativo ampio, coerente ed esauritivo. Uso corretto dei connettivi.	Percorso ragionativo eccellente. Uso impeccabile dei connettivi.
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	L'elaborato è consegnato in bianco	Argomentazione personale incoerente e incompleta. Riferimenti culturali non corretti.	Argomentazione personale superficiale. Riferimenti culturali imprecisi.	Argomentazione personale semplice e corretta. Riferimenti culturali adeguati.	Argomentazione personale originale e accurata. Riferimenti culturali validi.	Argomentazione personale eccellente e sicura. Riferimenti culturali impeccabili.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:						
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI:			PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI:			
N.B.: Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 mediante opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)						
IL PRESIDENTE			La Commissione			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativi su tematiche di attualità)		ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" - A.S. 2023/2024 GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA				
COGNOME E NOME DEL CANDIDATO:						
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	L'elaborato è consegnato in bianco	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	Confuse e disorganizzate in alcune parti del testo	Globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenze richieste	Nel complesso rigorose, chiare e ben strutturate	Originali e strutturate in maniera eccellente
COESIONE E COERENZA TESTUALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Testo scarsamente coeso con argomentazioni quasi del tutto assenti	Testo non del tutto coeso con argomentazioni poco coerenti tra loro	Sviluppo lineare e globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	Svolgimento pienamente coeso fondato su chiare spiegazioni logiche	Eccellente coesione e chiarezza espositiva, argomentazioni pienamente coerenti ed originali
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	L'elaborato è consegnato in bianco	Lessico scorretto. Padronanza della lingua del tutto impropria	Lessico impreciso e a tratti scorretto. Padronanza incerta e scarsa della lingua	Lessico discreto. Uso adeguato della lingua	Lessico ricco. Buona padronanza linguistica	Lessico ricco e ricercato. Valida padronanza linguistica.
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA	L'elaborato è consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli, anche rispetto alla punteggiatura.	Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale aderente ai livelli di base di competenza richiesti, anche rispetto alla punteggiatura.	Correttezza grammaticale accurata, anche rispetto alla punteggiatura..	Correttezza grammaticale molto accurata, anche rispetto alla punteggiatura..
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Conoscenze frammentarie e insufficienti. Riferimenti culturali superficiali	Conoscenze limitate e imprecise. Riferimenti culturali poco appropriati	Conoscenze presenti. Riferimenti culturali adeguati	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Riferimenti culturali pertinenti	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali molto pertinenti
ESPRESSIONE DIGIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Espressione non appropriata. Valutazioni personali scarse	Espressione superficiale. Valutazioni personali limitate e non pertinenti alla traccia	Espressione corretta. Valutazioni personali presenti e pertinenti	Espressione corretta ed organica. Valutazioni personali approfondite	Espressione corretta, organica e puntuale. Valutazioni personali originali
PUNTEGGIO PARTE GENERALE:						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)					
	Punti 1	Punti 2-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8 - 9	Punti 10
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	L'elaborato è consegnato in bianco	Il testo manca di coerenza alla traccia. Il titolo non è pertinente. La suddivisione in paragrafi (se presente) non ha alcuna coerenza	Il testo è a tratti incongruente con la traccia. Il titolo non è opportuno. La suddivisione in paragrafi (se presente) è inefficace	Il testo rispetta in modo parziale la traccia. Il titolo è adeguato. La suddivisione in paragrafi (se presente) non è incisiva.	Il testo rispetta ampiamente la traccia. Il titolo è coerente. La suddivisione in paragrafi (se presente) è dettagliata	Il testo rispetta in modo eccellente la traccia. Il titolo è preciso ed efficace. La suddivisione in paragrafi (se presente) è precisa e accurata.
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Punti 1 L'elaborato è consegnato in bianco	Punti 2-3 Esposizione incongrua e poco chiara	Punti 4-6 Esposizione limitata e a tratti imprecisa	Punti 7-9 Esposizione semplice, chiara e consapevole	Punti 10-12 Esposizione buona e bene organizzata	Punti 13-15 Esposizione eccellente e consapevole
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è consegnato in bianco	Articolazione disomogenea. Riferimenti culturali inadeguati.	Articolazione poco incisiva. Riferimenti culturali non sempre pertinenti.	Articolazione corretta e motivata. Riferimenti culturali pertinenti.	Articolazione originale e pertinente. Riferimenti culturali corretti e precisi.	Articolazione eccellente, congrua e sicura. Riferimenti culturali impeccabili.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:						
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI:			PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI:			
<i>N.B.: Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 mediante opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>						
IL PRESIDENTE			La Commissione			

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA - ECONOMIA AZIENDALE

Alunno:

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	punteggio	punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente	2	
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito	6	
	Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4	
	Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3	
	Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	4	
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato	2	
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1	
PUNTEGGIO TOTALE			/20

18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti** punti, tenendo conto degli indicatori, i livelli, i descrittori e i punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle indirizzate	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20



Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile"



Via Morelli e
Silvati – 83100
Avellino Tel.
08251643269 –
Fax 08251643262

Email Avtd03000b@istruzione.it – Sito www.iteamabile.edu.it

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. E

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firma
Iannuzzelli Gabriella	<i>Arte e territorio</i>	
Guidi Tiziana	<i>Italiano e Storia</i>	
Di Paola Luigi	<i>Diritto e legislazione turistica</i>	
Trojano Luigi	<i>Discipline Turistiche e Aziendali (D.T.A.)</i>	
Pompilio Serena	<i>Geografia turistica</i>	
Ventola Maria	<i>Lingua e Civiltà francese</i>	
Tirri Lucia Cristina	<i>Lingua e Civiltà inglese</i>	
Terracciano Mariella	<i>Lingua e Civiltà spagnola</i>	
Gioia Ercole	<i>Matematica applicata</i>	
Cautiero Rosalba	<i>Religione</i>	
Gengaro Maria Elena	<i>Scienze motorie e sportive</i>	

Avellino 15 maggio 2024

Il coordinatore di classe
Prof. Luigi Di Paola

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonella Pappalardo



Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile"



Via Morelli e
Silvati – 83100
Avellino Tel.
08251643269 –
Fax 08251643262

Email Avtd03000b@istruzione.it - Sito www.iteamabile.edu.it

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. E

SEZIONE ALLEGATI

Si allegano al presente documento le programmazioni disciplinari delle singole materie.